

Fonds documentaire
du Centre Georg Simmel

- *Catalogue* -

Attention :

Tous les documents sont à consulter sur place uniquement !

Cotes :

A = Livres de référence, dictionnaires

B = Collections

C = Annuaire et autres outils de travail

D = Livres publiés par les membres du CRIA

E = Monographies

P = Périodiques

A = LIVRES DE RÉFÉRENCE, DICTIONNAIRES

| Cote | Auteur(s)/ Collectivité(s) auteur(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|---------|--|--|------------|--|--|--------------------------------|
| A-7 | | Deutsches Universal Wörterbuch A-Z | | | Mannheim (Duden) | 1989 |
| A-26(1) | | Großwörterbuch Französisch-Deutsch | | t.1 | Berlin,Munich (langenscheidt) | 1979 |
| A-26(2) | | Großwörterbuch Französisch-Deutsch | | t.2 | Berlin,Munich (langenscheidt) | 1979 |
| A-17 | | Handbuch der Kulturpreise und der individuellen Künstlerförderung in der Bundesrepublik Deutschland 1978 | | | Cologne (Dumont) | 1978 |
| A-8 | | Harrap's Shorter : Dictionnaire Anglais- Français/Français-Anglais | | | Edinbourg (Chambers Harrap Publishers Ltd.) | 2004 |
| A-9 | | Harrap's Weis Mattuat : Dictionnaire Allemand- Français/Français-Allemand | | | Edinbourg/Paris / Stuttgart (Dr.Heinrich Mattuat) | 1995 |
| A-6(1) | | Le Nouveau Petit Robert 1 : Dictionnaire de la langue française | | | Paris (Paul Robert) | 1993 |
| A-6(2) | | Le Nouveau Petit Robert 2 : Dictionnaire universel des noms propres | | | Paris (Paul Robert) | 1993 |
| A-11(1) | | Les relations culturelles franco-allemandes dans les années trente | | t. 1 | Paris (DAAD, CNRS, IHTP) | 1990 |
| A-11(2) | | Les relations culturelles franco-allemandes dans les années trente | | t. 2 | Paris (DAAD, CNRS, IHTP) | 1990 |
| A-10 | | Sprachbrücke : Wortschatz kontrastiv Deutsch-Französisch | | t. 1 | Munich (Klett Edition Deutsch) | 1990 |
| A-5 | | Vocabulaire Européen des Philosophies | | | Tours (Seuil/Le Robert) | 2004 |
| A-21 | BENOIT, Marcelle (dir.) | Dictionnaire de la Musique en France au XVIIe et XVIIIe siècles | | | France (Fayard) | 2003 |
| A-19(4) | BRAUN, Guido | Deutsch-Französische Geschichte | | t. 4 : Von der politischen zur kulturelle Hegemonie Frankreichs, 1648- 1789 | Darmstadt (WBG) | 2008 |
| A-1(1) | BRUNNER, Otto/CONZE, Werner/ROSELLECK, | Geschichtliche Grundbegriffe : Historisches Lexikon zur | | t. 1 : A-D | Stuttgart (Klett-Cotta) | 1994 |

A = LIVRES DE RÉFÉRENCE, DICTIONNAIRES

| Cote | Auteur(s)/ Collectivité(s) auteur(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|------------|--|--|---|---|--|--------------------------------|
| | Reinhart (dir.) | politisch-sozialen Sprache in Deutschland | | | | |
| A-1 (2) | BRUNNER, Otto/CONZE, Werner/KOSELLECK, Reinhart (dir.) | Geschichtliche Grundbegriffe : Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland | | t. 2 : E-G | Stuttgart (Klett-Cotta) | 1994 |
| A-1 (3) | BRUNNER, Otto/CONZE, Werner/KOSELLECK, Reinhart (dir.) | Geschichtliche Grundbegriffe : Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland | | t. 3 : 3 H-Me | Stuttgart (Klett-Cotta) | 1994 |
| A-1 (4) | BRUNNER, Otto/CONZE, Werner/KOSELLECK, Reinhart (dir.) | Geschichtliche Grundbegriffe : Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland | | t. 4 : Mi-Pre | Stuttgart (Klett-Cotta) | 1993 |
| A-1 (5) | BRUNNER, Otto/CONZE, Werner/KOSELLECK, Reinhart (dir.) | Geschichtliche Grundbegriffe : Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland | | t. 5 : Pro-Soz | Stuttgart (Klett-Cotta) | 1994 |
| A-1 (6) | BRUNNER, Otto/CONZE, Werner/KOSELLECK, Reinhart (dir.) | Geschichtliche Grundbegriffe : Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland | | t. 6 : St-Vert | Stuttgart (Klett-Cotta) | 1990 |
| A-1 (7) | BRUNNER, Otto/CONZE, Werner/KOSELLECK, Reinhart (dir.) | Geschichtliche Grundbegriffe : Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland | | t. 7 : Verw-Z | Stuttgart (Klett-Cotta) | 1992 |
| A-12 (1) | CHARLE, Christophe | Les professeurs de la faculté des lettres de Paris | Histoire biographique de l'enseignement | t. 1 : dictionnaire biographique (1809- 1908) | Paris (Institut 1985 National de Recherche pédagogique, CNRS Editions) | |
| A-12 (2) | CHARLE, Christophe | Les professeurs de la faculté de lettres de Paris | Histoire biographique de l'enseignement | t. 2 : dictionnaire biographique 1909- 1939 | Paris (Institut 1986 National de Recherche pédagogique, CNRS Editions) | |
| A-13 | CHARLE, Christophe/TELKES, Eva (dir.) | Les professeurs de la faculté des sciences de Paris | Histoire biographique de l'enseignement | t. 3 : dictionnaire biographique (1901- 1939) | Paris (Institut 1989 National de Recherche pédagogique, CNRS Editions) | |
| A-14 | CHARLE, Christophe/TELKES, Eva (dir.) | Les professeurs du collège de France | Histoire biographique de l'enseignement | t. 4 : dictionnaire biographique (1901- 1939) | Paris (Institut 1988 National de Recherche pédagogique, CNRS Editions) | |
| A-16 | DAAD | Germanistik an Hochschulen in Frankreich/Répertoire de la Germanistique Française | | | Bonn | 2001 |
| A-20 (2/1) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und | | Personenteil, t. 1: | Kassel et al. | 1999 |

A = LIVRES DE RÉFÉRENCE, DICTIONNAIRES

| Cote | Auteur(s)/ Collectivité(s) auteur(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|-------------|--|---|------------|----------------------------------|--|--------------------------------|
| | | Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Aa-Bae | (Bärenreiter, Metzler) | |
| A-20 (2/2) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Personenteil, t. 2: Bag-Bi | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 1999 |
| A-20 (2/3) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Personenteil, t. 3 : Bj-Cal | Kassel et al. (Bärenreiter/ Metzler) | 2000 |
| A-20 (2/4) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Personenteil, t. 4 : Cam-Cou | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 2000 |
| A-20 (2/5) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Personenteil, t. 5 : Cov-Dz | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 2001 |
| A-20 (2/6) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Personenteil, t. 6 : E-Fra | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 2001 |
| A-20 (2/7) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Personenteil, t. 7 : Fra-Gre | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 2002 |
| A-20 (2/8) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Personenteil, t. 8 : Gri-Hil | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 2002 |
| A-20 (2/9) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Personenteil, t. 9 : Him-Kel | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 2003 |
| A-20 (2/10) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Personenteil, t. 10 : Kem-Ler | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 2003 |
| A-20 (2/11) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Personenteil, t. 11 : Les-Men | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 2004 |
| A-20 (2/12) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Personenteil, t. 12 : Mer-Pai | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 2005 |
| A-20 (2/13) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine | | Personenteil, t. 13 : Pal-Rib | Kassel et al. (Bärenreiter, | 2005 |

A = LIVRES DE RÉFÉRENCE, DICTIONNAIRES

| Cote | Auteur (s) / Collectivité (s) auteur (s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|----------------|--|---|------------|--------------------------------------|--|--------------------------------|
| | | Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | | Metzler) | |
| A-20 (2/14) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Personenteil, t. 14 : Ric-Schön | Kassel et al. (Bärenreiter/ Metzler) | 2005 |
| A-20 (2/15) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Personenteil, t. 15 : Schoo-Stran | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 2006 |
| A-20 (2/16) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Personenteil, t. 16 : Straat-Vil | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 2006 |
| A-20 (2/17) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Personenteil, t. 17 : Vin-Z | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 2007 |
| A-20 (2/18) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Supplement | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 2008 |
| A-20 (2/19) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Register | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 2007 |
| A-20 (1/1) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Sachteil, t. 1 : A-Bog | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 1994 |
| A-20 (1/2) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Sachteil, t. 2 : Böh-Enc | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 1995 |
| A-20 (1/3) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Sachteil, t. 3 : Eng-Hamb | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 1995 |
| A-20 (1/4) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Sachteil, t. 4 : Hamm-Kar | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 1996 |
| A-20 (1/5) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Sachteil, t. 5 : Kas-Mein | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 1996 |
| A-20 (1/6) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Sachteil, t. 6 : Meis-Mus | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 1997 |

A = LIVRES DE RÉFÉRENCE, DICTIONNAIRES

| Cote | Auteur(s)/ Collectivité(s) auteur(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|------------|---|--|-----------------|---|--|--------------------------------|
| A-20(1/7) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Sachteil, t. 7 : Mut-Que | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 1997 |
| A-20(1/8) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Sachteil, t. 8 : Quer-Swi | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 1998 |
| A-20(1/9) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Sachteil, t. 9 : Sy-Z | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 1998 |
| A-20(1/10) | FINSCHER, Ludwig | Die Musik in Geschichte und Gegenwart : Allgemeine Enzyklopädie der Musik, begründet von Friedrich Blume | | Sachteil, t. 10 : Register | Kassel et al. (Bärenreiter, Metzler) | 1999 |
| A-22 | FOUQUET, Joël- Marie (dir.) | Dictionnaire de la Musique en France au XIXe siècles | | | France (Fayard) | 2003 |
| A-4(1) | FRANÇOIS, Etienne/SCHULZE, Hagen (dir.) | Deutsche Erinnerungsorte | | t. 1 | Munich (C.H. Beck) | 2001 |
| A-4(2) | FRANÇOIS, Etienne/SCHULZE, Hagen (dir.) | Deutsche Erinnerungsorte | | t. 2 | Munich (C.H. Beck) | 2001 |
| A-4(3) | FRANÇOIS, Etienne/SCHULZE, Hagen (dir.) | Deutsche Erinnerungsorte | | t. 3 | Munich (C.H. Beck) | 2001 |
| A-28 | GOUBAULT, Christian | Vocabulaire de la Musique Romantique | Musique Ouverte | | Montrouge (Minerve) | 1997 |
| A-24 | LESURE, François | Dictionnaire musical des villes de Province | | | Paris (Klinsieck) | 1999 |
| A-23(1) | NATTIEZ, Jean- Jacques (dir.) | Musiques : une encyclopédie pour le XXIe siècle | | t. 1 : Musiques du XXe siècle | Turin (Actes Sud, Cité de la Musique) | 2003 |
| A-23(2) | NATTIEZ, Jean- Jacques (dir.) | Musiques : une encyclopédie pour le XXIe siècle | | t. 2 : Les savoirs musicaux | Turin (Actes Sud, Cité de la Musique) | 2004 |
| A-23(3) | NATTIEZ, Jean- Jacques (dir.) | Musiques : une encyclopédie pour le XXIe siècle | | t. 3 : Musiques et culture | Turin (Actes Sud, Cité de la Musique) | 2005 |
| A-23(4) | NATTIEZ, Jean- Jacques (dir.) | Musiques : une encyclopédie pour le XXIe siècle | | t. 4 : Histoire des musiques européennes | Turin (Actes Sud/ Cité de la Musique) | 2004 |
| A-23(5) | NATTIEZ, Jean- Jacques (dir.) | Musiques : une encyclopédie pour le XXIe siècle | | t. 5 : L'unité de la Musique | Turin (Actes Sud, Cité de la Musique) | 2005 |
| A-25 | NOIRAY, Michel | Vocabulaire de la musique de l'époque classique | | | Paris (Minerve) | 2005 |

A = LIVRES DE RÉFÉRENCE, DICTIONNAIRES

| Cote | Auteur (s)/ Collectivité (s) auteur (s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|-----------|---|---|------------|---|---------------------------|--------------------------------|
| A-31 | PASTERNAK, Peer (dir). | Flexibilisierung der Hochschulhaushalte | | | Schüren | 2001 |
| A-2 (1-2) | REICHARDT, Rolf/SCHMITT, Eberhard/VAN DEN HEUVEL, Gerd/HÖFER, Anette (dir.) | Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820 | | t. 1/2 : Allgemeine Bibliographie/Einle itung/Die Wörterbücher in der Französischen Revolution | Munich (R. Oldenbourg) | 1985 |
| A-2 (3) | REICHARDT, Rolf/SCHMITT, Eberhard/VAN DEN HEUVEL, Gerd/HÖFER, Anette (dir.) | Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820 | | t. 3 : Philosophie, Philosophie, Terreur, Terroriste, Terrorisme | Munich (R. Oldenbourg) | 1985 |
| A-2 (4) | REICHARDT, Rolf/SCHMITT, Eberhard/VAN DEN HEUVEL, Gerd/HÖFER, Anette (dir.) | Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820 | | t. 4 : Civilité, Fanatique, Fanatisme | Munich (R. Oldenbourg) | 1986 |
| A-2 (5) | REICHARDT, Rolf/SCHMITT, Eberhard/VAN DEN HEUVEL, Gerd/HÖFER, Anette (dir.) | Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820 | | t. 5 : Critique, Financier, Banquier, Capitaliste, Matérialisme, Matérialiste | Munich (R. Oldenbourg) | 1986 |
| A-2 (6) | REICHARDT, Rolf/SCHMITT, Eberhard/VAN DEN HEUVEL, Gerd/HÖFER, Anette (dir.) | Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820 | | t. 6 : Analyse, Expérience, Cosmopolite, Cosmopolitismes, Démocratie, Démocrates | Munich (R. Oldenbourg) | 1986 |
| A-2 (7) | REICHARDT, Rolf/SCHMITT, Eberhard/VAN DEN HEUVEL, Gerd/HÖFER, Anette (dir.) | Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820 | | t. 7 : Honnête homme, Honnêteté, Honnêtes gens, Nation | Munich (R. Oldenbourg) | 1986 |
| A-2 (8) | REICHARDT, Rolf/SCHMITT, Eberhard/VAN DEN HEUVEL, Gerd/HÖFER, Anette (dir.) | Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820 | | t. 8 : Barbarie, Civilisation, Vandalisme, Économie politique | Munich (R. Oldenbourg) | 1988 |
| A-2 (9) | REICHARDT, Rolf/SCHMITT, Eberhard/VAN DEN HEUVEL, Gerd/HÖFER, Anette (dir.) | Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820 | | t. 9 : Bastille, Citoyen-Sujet, Civisme | Munich (R. Oldenbourg) | 1988 |
| A-2 (10) | REICHARDT, Rolf/SCHMITT, Eberhard/VAN DEN HEUVEL, Gerd/HÖFER, Anette (dir.) | Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820 | | t. 10 : Féodalité, Féodal, Parlements | Munich (R. Oldenbourg) | 1988 |

A = LIVRES DE RÉFÉRENCE, DICTIONNAIRES

| Cote | Auteur (s)/ Collectivité (s) auteur (s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|-------------|---|--|------------|---|---|--------------------------------|
| A-2 (11) | REICHARDT, Rolf/SCHMITT, Eberhard/VAN DEN HEUVEL, Gerd/HÖFER, Anette (dir.) | Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820 | | t. 11 : Utopie, Utopiste | Munich (R. Oldenbourg) | 1991 |
| A-2 (12) | REICHARDT, Rolf/SCHMITT, Eberhard/VAN DEN HEUVEL, Gerd/HÖFER, Anette (dir.) | Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820 | | t. 12 : Agiotage, Agioteur, Constitution, Constitutionnel, Droit | Munich (R. Oldenbourg) | 1992 |
| A-2 (13) | REICHARDT, Rolf/SCHMITT, Eberhard/VAN DEN HEUVEL, Gerd/HÖFER, Anette (dir.) | Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820 | | t. 13 : Débauche, Libertinage, Domestique, Valet, Propriété, Propriétaire | Munich (R. Oldenbourg) | 1992 |
| A-2 (14-15) | REICHARDT, Rolf/SCHMITT, Eberhard/VAN DEN HEUVEL, Gerd/HÖFER, Anette (dir.) | Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820 | | t. 14/15 : Corruption, Décadence, Ordre, Désordre, Progrès | Munich (R. Oldenbourg) | 1993 |
| A-2 (16-18) | REICHARDT, Rolf/SCHMITT, Eberhard/VAN DEN HEUVEL, Gerd/HÖFER, Anette (dir.) | Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820 | | t. 16/18 : Femme, Liberté, Modération, Modérée, Modérantisme, Moeurs, Petits- maîtres, Muscadins, Incroyables, Merveilleuses, Siècle | Munich (R. Oldenbourg) | 1996 |
| A-2 (19-20) | REICHARDT, Rolf/SCHMITT, Eberhard/VAN DEN HEUVEL, Gerd/HÖFER, Anette (dir.) | Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820 | | t. 19/20 : Humanité, Laboureur, Paysan, Luxe, Réforme, Subsistances | Munich (R. Oldenbourg) | 2000 |
| A-30 | SCHWIND Hans-Dieter | Kriminologie. Eine praxisorientierte Einführung mit Beispielen. | | t.11 | Heidelberg (Kriminalistik Verlag) | 2001 |
| A-29 | SEIFFERT Helmut/RADNITZKY Gerard | Handlexikon zur Wissenschafts- theorie | | | Munich (dtv) | 1989 |
| A-18 | STEIN, Werner | Kulturfahrplan : Die wichtigsten Daten der Kulturgeschichte von anbeginn bis 1975 | | | Munich/Berlin/ Vienne (F.A. Herbig) | 1976 |
| A-19 (5) | STRUCK, Bernhard/GANTET, Claire | Deutsch-Französische Geschichte | | t. 5 : Revolution, Krieg und Verflechtung, 1789- 1815 | Darmstadt (WBG) | 2008 |

A = LIVRES DE RÉFÉRENCE, DICTIONNAIRES

| Cote | Auteur(s)/ Collectivité(s) auteur(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|---------|---|---|------------|---|---|--------------------------------|
| A-15 | vom BRUCH, Rüdiger/MÜLLER, Rainer A. (dir.) | Historikerlexikon : Von der Antike bis zum 20. Jahrhundert | | | Munich (C.H. Beck) | 1991 |
| A-33 | Von HUMBOLDT, Wilhelm | Les études philosophiques | | t.2 avril 2015 | Paris, Puf | 2015 |
| A-3 (1) | WEHLER, Hans-Ulrich | Deutsche Gesellschafts- geschichte | | t. 1 : Vom Feudalismus des Alten Reiches bis zur Defensieven Modernisierung der Reformära, 1700- 1815 | Munich (C.H. Beck) | 1989 |
| A-3 (2) | WEHLER, Hans-Ulrich | Deutsche Gesellschafts- geschichte | | t. 2 : Von der Reformära bis zur industriellen und politischen « Deutschen Doppelrevolution », 1815-1845/49 | Munich (C.H. Beck) | 1989 |
| A-3 (3) | WEHLER, Hans-Ulrich | Deutsche Gesellschafts- geschichte | | t. 3 : Von der « Deutschen Doppelrevolution » bis zum Beginn des Ersten Weltkrieges, 1849-1914 | Munich (C.H. Beck) | 1995 |
| A-32 | WULF, Christoph | Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie. | | | Weinheim und Basel (Beltz Verlag) | 1997 |

= COLLECTIONS

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) auteur(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de publication |
|----------|--|--|---|----------|--|-------------------------|
| B-1 (1) | | Europe Centrale/ Mitteleuropa | Revue Germanique Internationale | 1 | Paris (P.U.F) | 1994 |
| B-1 (4) | | Le miroir allemand | Revue Germanique Internationale | 4 | Paris (P.U.F) | 1995 |
| B-1 (9) | | Henri Heine : Poésie et Histoire | Revue Germanique Internationale | 9 | Paris (P.U.F) | 1998 |
| B-1 (13) | | Ecrire l'histoire de l'art : France-Allemagne 1750-1920 | Revue Germanique Internationale | 13 | Paris (P.U.F) | 2000 |
| B-1 (14) | | Sigmund Freud : De « L'interprétation des rêves » à « L'homme Moïse » | Revue Germanique Internationale | 14 | Paris (P.U.F) | 2000 |
| B-1 (17) | | Références juives et identités scientifiques en Allemagne | Revue Germanique Internationale | 17 | Paris (P.U.F) | 2002 |
| B-1 (19) | | Le Laocoon : histoire et réception | Revue Germanique Internationale | 19 | Paris (P.U.F) | 2003 |
| B-1 (22) | | Friedrich Schiller : La modernité d'un classique | Revue Germanique Internationale | 22 | Paris (P.U.F) | 2004 |
| B-7 (1) | AMMERER, Gerhard/BRUNHART, Arthur/SCHEUTZ, Martin /WEIß, Alfred Stefan (dir.) | Orte der Verwahrung. Die innere Organisation von Gefängnissen, Hospitälern und Klöstern seit dem Spätmittelalter | Geschlossene Häuser | t.1 | Leipzig (Leipziger Universitätsverlag) | 2010 |
| B-2 (5) | BAILLET, Florence | L'utopie en jeu : Critiques de l'utopie dans le théâtre allemand contemporain | De l'Allemagne | | Paris (CNRS Editions) | 2003 |
| B-3 (2) | BARBIER, Frédéric | L'empire du livre : Le livre imprimé et la construction de l'Allemagne contemporaine (1815-1914) | | | Paris (Cerf) | 1995 |
| B-7 (3) | BRETSCHNEIDER Falk, SCHEUTZ Martin, WEIß, Alfred Stefan (dir.) | Personal und Insassen von «Totalen Institutionen» - zwischen Konfrontation und Verflechtung. | Geschlossene Häuser | t.3 | Leipzig (Leipziger Universitätsverlag) | 2011 |
| B-5 (5) | BÖDEKER, Hans Erich/VEIT, Patrice (dir.) | Les sociétés de musique en Europe 1700-1920 : Structures, pratiques musicales, sociabilités | Musical Life in Europe 1600-1900. Circulation, Institutions, Representation | | Berlin (BWB) | 2007 |
| B-5 (6) | BÖDEKER, Hans Erich/VEIT, Patrice/WERNER, Michael (dir.) | Espaces et lieux de concert en Europe 1700-1920 : Architecture, musique, société | Musical Life in Europe 1600-1900. Circulation, Institutions, Representation | | Berlin (BWB) | 2008 |
| B-5 (4) | BÖDEKER, Hans Erich/VEIT, Patrice/WERNER, | Organisateurs et formes d'organisation du concert en Europe 1700-1920 : | Musical Life in Europe 1600-1900. Circulation, | | Berlin (BWB) | 2008 |

= COLLECTIONS

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) auteur(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de publication |
|-----------------|--|---|---|---|---------------------------------|-------------------------|
| | Michael (dir). | Institutionnalisation et pratiques | Institutions, Representation | | | |
| B-5 (1) | BUCCIARELLI, Melania/DUBOWY, Norbert/STROHM, Reinhard (dir.) | Italian Opera in Central Europe | Musical Life in Europe 1600- 1900.Circulation, Institutions, Representation | t. 1 : Institutions and Ceremonies | Berlin (BWB) | 2006 |
| B-2 (4) | COUTURIER-HEINRICH, Clémence | Aux origines de la poésie allemande : Les théories du rythme des Lumières au Romantisme | De l'Allemagne | | Paris (CNRS Editions) | 2004 |
| B-2 (3) | DECULTOT, Elisabeth | Lire, copier, écrire : Les bibliothèques manuscrites et leurs usages au XVIIIe siècle | De l'Allemagne | | Paris (CNRS Editions) | 2003 |
| B-5 (3) | DUBOWY, Norbert/ HERR, Corinna/ZÓRAWKA- WITKOWSKA (dir.) | Italian Opera in Central Europe 1614-1780 | Musical Life in Europe 1600- 1900.Circulation, Institutions, Representation | t. 3 : Opera Subjects and European Relationships | Berlin (BWB) | 2007 |
| B-3 (3) | ESPAGNE, Michel | Le paradigme de l'étranger | | | Paris (Cerf) | 1993 |
| B-2 (6) | ESPAGNE, Michel/ KALINOWSKI, Isabelle (dir.) | La poésie de Heinrich Heine | De l'Allemagne | | Paris (CNRS Editions) | 2000 |
| B-6 (1) | ESPAGNE, Michel/ MIDDELL, Matthias (dir.) | Von der Elbe bis an die Seine. Kulturstranfer zwischen Sachsen und Frankreich im 18. und 19. Jahrhundert. | Deutsch- Französische Kulturbibliothek | t.1 | Leipziger Universitätsverlag | 1993 |
| B-6 (6) | ESPAGNE, Michel | L'Ecole normale supérieure et l'Allemagne | Deutsch- Französische Kulturbibliothek | t.6 | Leipziger Universitätsverlag | 1995 |
| B-5 (11) | FEND, Michael / NOIRAY, Michel (dir.) | Musical Education in Europe (1770-1914) : Compositional, Institutional, and Political Challenges | Musical Life in Europe 1600-1900. Circulation, Institutions, Representation | t. 2 | Berlin (BWB) | 2005 |
| B-5 (10) | FEND, Michael / NOIRAY, Michel (dir.) | Musical Education in Europe (1770-1914) : Compositional, Institutional, and Political Challenges | Musical Life in Europe 1600-1900. Circulation, Institutions, Representation | t. 1 | Berlin (BWB) | 2005 |
| B-5 (2) | HERR, Corinna/SEIFERT, Herbert/SOMMER- MATHIS, Andrea/STROHM, Reinhard (dir.) | Italian Opera in Central Europe 1614-1780 | Musical Life in Europe 1600- 1900.Circulation, Institutions, Representation | t. 2 : Italianità : Image and Practice | Berlin (BWB) | 2008 |
| B-2 (7) | JEISMANN, Michael | La patrie de l'ennemi : La notion d'ennemi national et | De l'Allemagne | | Paris (CNRS Editions) | 1997 |

= COLLECTIONS

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) auteur(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de publication |
|-----------------|---|--|---|--|--|-------------------------|
| | | la représentation de la nation en Allemagne et en France de 1792 à 1918 | | | | |
| B-5 (7) | JENSEN Niels Martin/PIPERNO Franco (dir.) | The Opera Orchestra in 18th - and 19th-Century Europe | Musical Life in Europe 1600-1900. Circulation, Institutions, Representation | t. 2 : The Orchestra in the Theatre - Composers, Works, and Performance. | Berlin (BWB) | 2008 |
| B-5 (8) | JENSEN Niels Martin/PIPERNO Franco (dir.) | The Opera Orchestra in 18th - and 19th-Century Europe : The Orchestra in Society | Musical Life in Europe 1600-1900. Circulation, Institutions, Representation | t. 1 | Berlin (BWB) | 2008 |
| B-5 (9) | JENSEN Niels Martin/PIPERNO Franco (dir.) | The Opera Orchestra in 18th - and 19th-Century Europe : The Orchestra in Society | Musical Life in Europe 1600-1900. Circulation, Institutions, Representation | t. 2 | Berlin (BWB) | 2008 |
| B-7 (2) | LEUKEL, Sandra | Strafanstalt und Geschlecht Geschichte des Frauenstragvollzugs im 19. Jahrhundert (Baden und Preußen) | Geschlossene Häuser | t.2 | Leipzig (Leipziger Universitätsverlag) | 2010 |
| B-5 (14) | MEYER, Christian (dir.) | Le musicien et ses voyages : Pratiques, réseaux et représentations. | Musical Life in Europe 1600-1900. Circulation, Institutions, Representation | | Berlin (BWB) | 2003 |
| B-3 (1) | PENISSON, Pierre (Traduction, notes et postface) HANSRN-LØVE et LEYDENBACH, Théo (Collab.) | Heinrich Heine : L'école romantique | | | Paris (Cerf) | 1997 |
| B-5 (12) | RASCH, Rudolf | The Circulation of Music : Music Publishing in Europe 1600-1900. | Musical Life in Europe 1600-1900. Circulation, Institutions, Representation | t. 1 : Concept and Issues, Bibliography | Berlin (BWB) | 2005 |
| B-5 (13) | RASCH, Rudolf | The Circulation of Music : The Circulation of Music in Europe 1600-1900 | Musical Life in Europe 1600-1900. Circulation, Institutions, Representation | t. 2 : A collection of Essays and Case Studies | Berlin (BWB) | 2008 |
| B-4 (1) | REGNIER, Philippe (introduction et notes) | Le livre nouveau des Saints-Simoniens : Manuscrits d'Emile Barrault, Michel Chevalier, Charles Duveyrier, Prosper Enfantin, Charles Lambert, Léon Simon et Thomas-Ismayl Urbain (1832-1833) | Transferts | | Tusson (Du Lérot) | 1991 |

= COLLECTIONS

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) auteur(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de publication |
|--------|---|--|----------------|----------|--------------------------|-------------------------|
| B-2(2) | ROCHE, Geneviève | Les traductions-relais en Allemagne au XVIIIe siècle : Des lettres aux sciences | De l'Allemagne | | Paris (CNRS Editions) | 2001 |
| B-2(1) | SAADA, Anne | Inventer Diderot : Les constructions d'un auteur dans l'Allemagne des Lumières | De l'Allemagne | | Paris (CNRS Editions) | 2003 |

C = ANNUAIRES ET AUTRES OUTILS DE TRAVAIL

| Cote | Auteur(s)/ Collectivité(s) auteu r(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|----------------|--|---|-----------------|-----------|------------------------|--------------------------------|
| C-23 | | Frankreich | | | Munich (Knaur) | 1961 |
| C-22 | ALBERSMEIER, Franz- Josef | Texte zur Theorie des Films | | | Stuttgart (Reclam) | 1979 |
| C-6 (02/03) | CIERA | Programme des activités du CIERA | | 2002-2003 | Paris | 2002 |
| C-6 (04/05) | CIERA | Programme des activités du CIERA | | 2004-2005 | Paris | 2004 |
| C-6 (07/08) | CIERA | Programme des activités du CIERA | | 2007-2008 | Paris | 2007 |
| C-6 (08/09) | CIERA | Programme des activités du CIERA | | 2008-2009 | Paris | 2008 |
| C-5 | CIERA | Répertoire de la recherche française sur le monde germanique | | | France | 2004 |
| C-8 (2) | CNRS | Annuaire des unités et des personnels de recherche SHS | | 2001 | Paris | 2001 |
| C-8 (3) | CNRS | Comité National de la recherche scientifique : Rapport de conjoncture | | | Paris | 2007 |
| C-9 (6) | Collegium Budapest : Annual Report 1997/98 Institute for Advanced Study | | Yearbook Series | | Budapest | 2000 |
| C-9 (9) | Collegium Budapest : Dix ans de cooperation franco- Institute for hongroise en archéologie 1988- Advanced 1998 Study/GUILLAUMET, Jean-Paul (dir). | | Workshop Series | t. 9 | Budapest | 2000 |
| C-9 (10) | Collegium Budapest : Rencontres intellectuelles Institute for franco-hongroises : Regards Advanced Study/ croisés sur l'histoire et la SAHIN-TOTH, Peter littérature (ed). | | Workshop Series | t. 10 | Budapest | 2001 |
| C-9 (11) | Collegium Budapest : National Heritage : National Institute for Canon Advanced Study/ SZEGEDY-MASZKÁ, Mihály (ed). | | Workshop Series | t. 11 | Budapest | 2001 |
| C-9 (12) | Collegium Budapest : Intellectuals and the Politics Institute for of the Humanities Advanced Study/ WESSELY, Anna (ed). | | Workshop Series | t. 12 | Budapest | 2002 |
| C-9 (17) | Collegium Budapest : The Nineteenth-Century Process Institute for of « Musealization » in Advanced Study/ Hungary and Europe | | Workshop Series | t. 17 | Budapest | 2006 |

C = ANNUAIRES ET AUTRES OUTILS DE TRAVAIL

| Cote | Auteur (s) / Collectivité(s) auteu r(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|----------------|---|---|------------------------------------|--|--|--------------------------------|
| | MAROSI, Ernő/ KLANICSAY Gábor (ed). | | | | | |
| C-8 (1) | Comité pour l'Histoire du CNRS | Bulletin du Comité pour l'histoire du CNRS | | t. 17 : Les années 1980 au CNRS : la réforme des statuts du personnel | Paris | 2004 |
| C-17 | DAAD | Geschichtswissenschaften in Frankreich | Dokumentation & Materialien | | Bonn | 1993 |
| C-13 | ECKARDT, Hans Wilhelm/STÜBER Gabriele/TRUMPP Thomas (dir.) | Paläographie- Aktenkunde- Archivalische Textsorten | Historische Hilfswissenschaften | t.1 | Neustadt a.d. Aisch (Verlag Deneger & Co.) | 2005 |
| C-1 (87/88) | EHESS | Comptes rendus des cours et conférences | | 1987-1988 | Paris | 1989 |
| C-1 (88/89) | EHESS | Comptes rendus des cours et conférences | | 1988-1989 | Paris | 1990 |
| C-1 (89/90) | EHESS | Comptes rendus des cours et conférences | | 1989-1990 | Paris | 1991 |
| C-1 (90/91) | EHESS | Comptes rendus des cours et conférences | | 1990-1991 | Paris | 1992 |
| C-1 (91/92) | EHESS | Comptes rendus des cours et conférences | | 1991-1992 | Paris | 1993 |
| C-1 (92/93) | EHESS | Comptes rendus des cours et conférences | | 1992-1993 | Paris | 1994 |
| C-1 (93/94) | EHESS | Comptes rendus des cours et conférences | | 1993-1994 | Paris | 1995 |
| C-1 (94/95) | EHESS | Comptes rendus des cours et conférences | | 1994-1995 | Paris | 1996 |
| C-1 (95/96) | EHESS | Comptes rendus des cours et conférences | | 1995-1996 | Paris | 1997 |
| C-1 (96/97) | EHESS | Comptes rendus des cours et conférences | | 1996-1997 | Paris | 1998 |
| C-1 (98/99) | EHESS | Comptes rendus des cours et conférences | | 1998-1999 | Paris | 2000 |
| C-1 (99/00) | EHESS | Comptes rendus des cours et conférences | | 1999-2000 | Paris | 2001 |
| C-1 (00/01) | EHESS | Comptes rendus des cours et conférences | | 2000-2001 | Paris | 2002 |
| C-1 (01/02) | EHESS | Comptes rendus des cours et conférences | | 2001-2002 | Paris | 2003 |
| C-1 (02/03) | EHESS | Comptes rendus des cours et conférences | | 2002-2003 | Paris | 2004 |
| C-1 (03/04) | EHESS | Comptes rendus des cours et conférences | | 2003-2004 | Paris | 2005 |
| C-1 (05/06) | EHESS | Comptes rendus des cours et conférences | | 2005-2006 | Paris | 2007 |

C = ANNUAIRES ET AUTRES OUTILS DE TRAVAIL

| Cote | Auteur (s) / Collectivité(s) auteu r (s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|----------------|--|--|------------|-----------|------------------------|--------------------------------|
| C-1 (06/07) | EHESS | Comptes rendus des cours et conférences | | 2006-2007 | Paris | 2008 |
| C-1 (07/08) | EHESS | Comptes rendus des cours et conférences | | 2007-2008 | Paris | 2009 |
| C-1 (08/09) | EHESS | Comptes rendus des cours et conférences | | 2008-2009 | Paris | 2010 |
| C-1 (9/10) | | Comptes rendus des cours et conférences | | 2009-2010 | Paris | 2011 |
| C-4 (97/98) | EHESS | Livret de l'Etudiant | | 1997-1998 | Paris | 1997 |
| C-4 (98/99) | EHESS | Livret de l'Etudiant | | 1998-1999 | Paris | 1998 |
| C-4 (01/02) | EHESS | Livret de l'Etudiant | | 2001-2002 | Paris | 2001 |
| C-4 (02/03) | EHESS | Livret de l'Etudiant | | 2002-2003 | Paris | 2002 |
| C-4 (03/04) | EHESS | Livret de l'Etudiant | | 2003-2004 | Paris | 2003 |
| C-4 (04/05) | EHESS | Livret de l'Etudiant | | 2004-2005 | Paris | 2004 |
| C-2 (96/97) | EHESS | Programme des enseignements et séminaires | | 1996-1997 | Paris | 1996 |
| C-2 (97/98) | EHESS | Programme des enseignements et séminaires | | 1997-1998 | Paris | 1997 |
| C-2 (98/99) | EHESS | Programme des enseignements et séminaires | | 1998-1999 | Paris | 1998 |
| C-2 (99/00) | EHESS | Programme des enseignements et séminaires | | 1999-2000 | Paris | 1999 |
| C-2 (00/01) | EHESS | Programme des enseignements et séminaires | | 2000-2001 | Paris | 2000 |
| C-2 (02/03) | EHESS | Programme des enseignements et séminaires | | 2002-2003 | Paris | 2002 |
| C-2 (03/04) | EHESS | Programme des enseignements et séminaires | | 2003-2004 | Paris | 2003 |
| C-2 (04/05) | EHESS | Programme des enseignements et séminaires | | 2004-2005 | Paris | 2004 |
| C2- (05/06) | EHESS | Programme des enseignements et séminaires | | 2005-2006 | Paris | 2005 |
| C2- (06/07) | EHESS | Programme des enseignements et séminaires | | 2006-2007 | Paris | 2006 |
| C-2 (07/08) | EHESS | Programme des enseignements et séminaires | | 2007-2008 | Paris | 2007 |
| C-2 (09/10) | EHESS | Programme des enseignements et séminaires | | 2009-2010 | Paris | 2009 |
| C-2 (10/11) | EHESS | Programme des enseignements et séminaires | | 2010-2011 | Paris | 2010 |
| C-2 | EHESS | Programme des enseignements et | | 2011-2012 | Paris | 2011 |

C = ANNUAIRES ET AUTRES OUTILS DE TRAVAIL

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) auteu r(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|-----------------|--|--|------------|-----------|--------------------------------------|--------------------------------|
| (11/12) | | séminaires | | | | |
| C-2 (13/14) | EHESS | Programme des enseignements et séminaires | | 2013-2014 | Paris | C-2 (11/12) |
| C-3 (00) | EHESS | Répertoire des Centres | | 2000 | Paris | 2000 |
| C-3 (02/03) | EHESS | Répertoire des Centres | | 2002-2003 | Paris | 2003 |
| C-14 (09/10) | EHESS | Etudier à l'EHESS | | 2009-2010 | Paris | 2009 |
| C-20 | GUDERIAN, Claudia | Arbeitsblockaden erfolgreichen überwinden. Schluss mit Aufschieben, Verzetteln, Verplanen | | | Munich (Kösel- Verlag) | 2003 |
| C-10 | GUGGENHEIMER, Dorothee/SONDEREGGER Stefan (dir). | Dokumente des 13. bis 20. Jahrhunderts aus dem Stadtarchiv St. Gallen | | | Zurich, (Kränzle & Ritter) | 2006 |
| C-21 | HICKETHIER, Knut | Film und Fernsehanalyse | | t.2 | Stuttgart (Verlag J.B Metzler) | 1996 |
| C-7(26/27) | MHFA | Bulletin de la Mission Historique Française en Allemagne | | t. 26/27 | Göttingen | 1993 |
| C-7(28) | MHFA | Bulletin de la Mission Historique Française en Allemagne | | t. 28 | Göttingen | 1994 |
| C-7(29) | MHFA | Bulletin de la Mission Historique Française en Allemagne | | t. 29 | Göttingen | 1994 |
| C-7(30/31) | MHFA | Bulletin de la Mission Historique Française en Allemagne | | t. 30/31 | Göttingen | 1995 |
| C-7(32) | MHFA | Bulletin de la Mission Historique Française en Allemagne | | t. 32 | Göttingen | 1996 |
| C-7(33) | MHFA | Bulletin de la Mission Historique Française en Allemagne | | t. 33 | Göttingen | 1997 |
| C-7(34) | MHFA | Bulletin de la Mission Historique Française en Allemagne | | t. 34 | Göttingen | 1998 |
| C-7(35) | MHFA | Bulletin de la Mission Historique Française en Allemagne | | t. 35 | Göttingen | 1999 |
| C-7(36) | MHFA | Bulletin de la Mission Historique Française en Allemagne | | t. 36 | Göttingen | 2000 |
| C-7(37) | MHFA | Bulletin de la Mission | | t. 37 | Göttingen | 2001 |

C = ANNUAIRES ET AUTRES OUTILS DE TRAVAIL

| Cote | Auteur(s)/ Collectivité(s) auteu r(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|------------|---|--|------------------------|----------|--|--------------------------------|
| | | Historique Française en Allemagne | | | | |
| C-7 (38) | MHFA | Bulletin de la Mission Historique Française en Allemagne | | t. 38 | Göttingen | 2002 |
| C-7 (39) | MHFA | Bulletin de la Mission Historique Française en Allemagne | | t. 39 | Göttingen | 2003 |
| C-7 (40) | MHFA | Bulletin de la Mission Historique Française en Allemagne | | t. 40 | Göttingen | 2004 |
| C-7 (41) | MHFA | Bulletin de la Mission Historique Française en Allemagne | | t. 41 | Göttingen | 2005 |
| C-7 (42) | MHFA | Bulletin de la Mission Historique Française en Allemagne | | t. 42 | Göttingen | 2006 |
| C-7 (43) | MHFA | Bulletin de la Mission Historique Française en Allemagne | | t. 43 | Göttingen | 2007 |
| C-7 (44) | MHFA | Bulletin de la Mission Historique Française en Allemagne | | t. 44 | Göttingen | 2008 |
| C-7 (09/1) | IFHA | Revue de l'Institut français d'histoire en Allemagne | | t. 1 | Göttingen | 2009 |
| C-7 (10/2) | IFHA | Revue de l'Institut français d'histoire en Allemagne | | t. 2 | Göttingen | 2010 |
| C-7 (11/3) | IFHA | Revue de l'Institut français d'histoire en Allemagne | | t. 3 | Göttingen | 2011 |
| C-7 (12/4) | IFHA | Revue de l'Institut français d'histoire en Allemagne | | t. 4 | Göttingen | 2012 |
| C-19 | NOICHL, Elisabeth/SCHMEIßER, Christa | Deutsche Schriftkunde der Neuzeit | | | Munich | 2007 |
| C-12 | SCHNEIDER, Karin | Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten | | | Tübingen (Max Niemeyer Verlag GmbH) | 1999 |
| C-15 | VERNIER, J.J/ VELING | Archives départementales antérieures à 1790. Aube | Inventaire Sommaire | t.1 | Troyes (Imprimerie administrative) | 1903 |
| C-16 | VERNIER, J.J/ VELING | Archives départementales antérieures à 1790. Aube | Inventaire Sommaire | t.2 | Troyes (Imprimerie administrative) | 1903 |
| C-11 | VON BOESELAGER, Elke Erfr. | Schriftkunde | | t.1 | Hannovre (Verlag Hahnsche Buchhandlung) | 2004 |

D = LIVRES PUBLIÉS PAR LES MEMBRES DU CRIA

| Cote | Auteur(s)/ Collectivité(s) auteurs | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de publication |
|------|---|---|---|----------|---|----------------------------|
| D-21 | | Expériences d'occupation en Europe, 1914-1949 | Revue Européenne d'histoire sociale, Histoire et Sociétés | t. 17 | Paris (Alternatives Eco Nomiques) | 2006 |
| D-35 | | Histoire croisée - Imaginaires nationaux - Nations | Annales : Histoires et sciences sociales | t. 58/1 | Paris (Editions de l'EHESS) | 2003 |
| D-33 | | Le bel aujourd'hui : déclin, décadences, apocalypses | Labyrinthe | t. 19 | Paris (Presses de l'Université Paris-Sorbonne) | 2004 |
| D-29 | | Modernités - Photographie Abstraite et Concrète - Collections II | Pratiques : Réflexions sur l'Art | t. 11 | Rennes (Presses Universitaires de Rennes) | 2001 |
| D-30 | | Übersetzerpreis zur Förderung der deutsch-französischen Beziehungen : Preisverleihung am 29. Juni 1999 im Französischen Dom in Berlin | | | Stuttgart (DVA Stiftung) | 1999 |
| D-10 | Akademie der Wissenschaften der DDR, Zentralinstitut für Literaturgeschichte /C.N.R.S, Centre d'Histoire et d'Analyse des Manuscrits Modernes | Heinrich Heine und die Zeitgenossen : Geschichtliche und literarische Befunde | | | Berlin/Weimar (Aufbau-Verlag) | 1979 |
| D-24 | AMMERER, Gerhard/ BRETSCHNEIDER, Falk/WEIß, Alfred Stefan | Gefängnis und Gesellschaft : Zur (Vor-)Geschichte der strafenden Einsperrung | Comparativ-Studienbibliothek | t. 1 | Leipzig (Leipziger Universitätsverlag) | 2003 |
| D-22 | BEAUPRÉ, Nicolas | Ecrire en guerre, écrire la guerre France-Allemagne 1914-1920 | | | Paris (CNRS Editions) | 2006 |
| D-20 | BEAUPRE, Nicolas/INGRAO, Christian (prés.) | 14-18 : Marginaux, Marginalité, Marginalisation | Aujourd'hui/ Today/Heute | t. 4 : | France (Editions Noesis) | 2001 |
| D-7 | BÖDEKER Hans Erich/ VEIT, Patrice/ WERNER, Michael (dir.) | Le concert et son public Mutations de la vie musicale en Europe de 1780 à 1914 (France, Allemagne, Angleterre) | | | France (Editions de la MSH) | 2002 |
| D-17 | BÖDEKER, Hans Erich/VEIT, Patrice (dir.) | Les sociétés de musique en Europe 1700-1920 : Structures, pratiques musicales, | Musical Life in Europe 1600-1900 : Circulation, | | Berlin (BWB) | 2007 |

D = LIVRES PUBLIÉS PAR LES MEMBRES DU CRIA

| Cote | Auteur(s)/ Collectivité(s) auteu rs | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|------|--|--|---|----------|--|--------------------------------|
| | | sociabilités | Institutions, Representation. | | | |
| D-16 | BÖDEKER, Hans Erich/VEIT, Patrice/WERNER, Michael (dir.). | Espaces et lieux de concert en Europe 1700-1920 : Architecture, musique, société | Musical Life in Europe 1600-1900 : Circulation, Institutions, Representation. | | Berlin (BWB) | 2008 |
| D-18 | BÖDEKER, Hans Erich/VEIT, Patrice/WERNER, Michael (dir.). | Organisateurs et formes d'organisation du concert en Europe 1700-1920 : Institutionnalisation et pratiques | Musical Life in Europe 1600-1900 : Circulation, Institutions, Representation. | | Berlin (BWB) | 2008 |
| D-46 | BOLLACK, Mayotte/WISMANN, Heinz (dir.) | Philologie und Hermeneutik im 19.Jahrhundert II. Philologie et herméneutique au 19ème siècle II | | | Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) | 1983 |
| D-26 | BRETSCHNEIDER, Falk | Gefangene Gesellschaft : Eine Geschichte der Einsperrung in Sachsen im 18. und 19. Jahrhundert | Konflikte und Kultur | t. 15 | Constance (UVK) | 2008 |
| D-23 | BRETSCHNEIDER, Falk | Der Kriminelle : Deutsch- französische Perspektiven/ Le criminel : Perspectives franco-allemandes | | | Leipzig (Leipziger Universitätsver lag) | 2007 |
| D-24 | BRETSCHNEIDER, Falk/AMMERER Gerhard, WEIß Alfred Stefan (dir.). | Gefängnis und Gesellschaft. Zur (Vor-) Geschichte der strafenden Einsperrung | Comparativ | | Leipzig (Leipziger Universitätsver lag) | 2003 |
| D-25 | BRETSCHNEIDER, Falk/WILDT, Johannes (dir.) | Handbuch Akkreditierung von Studiengängen : Eine Einführung für Hochschule, Politik und Berufspraxis | GEW Materialien aus t. 110 Hochschule und Forschung | | Bielefeld (W. Bertelsmann) | 2005 |
| D-52 | BRETSCHNEIDER, Falk (dir.) | Die unerträgliche Macht der Wahreit. Magie und Frühaufklärung in Annaberg (1712-1720). | Magi-e-forum historicum | t.2 | Munich (Schwarten Verlag) (| 2001 |
| D-50 | BRETSCHNEIDER, Falk/PASTERNAK Peer (dir.) | Akademische Rituale | Hochschule Ost | t.3/4 | Leipzig (Leipziger Universitätsver lag) | 1999 |
| D-81 | BRETSCHNEIDER, Falk/von BREDOW Corinna/KÄSTNER Alexander/LEIBETSEDE R Mathis/LUDWIG Ulrike/MAI Melanie/MARX Harald/PAWLOWITSCH Claudia/SCHWERHOFF Gerd (dir.) | Hexen, Mörder, Duellanten Dresdner Kriminalfälle der Frühen Neuzeit. | Dresdner Hefte | t.107/3 | Dresden (Dresdner Geschichtsverei n e. V) | 2011 |
| D-82 | BRETSCHNEIDER, Falk | Sonderdruck aus Francia : | | t. 38 | Ostfildern | 2011 |

D = LIVRES PUBLIÉS PAR LES MEMBRES DU CRIA

| Cote | Auteur(s)/ Collectivité(s) auteurs | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de publication |
|------|---|---|---|----------|---|----------------------------|
| | | Forschungen zur westeuropaischengeschichte | | | | |
| D-38 | BUCH, Esteban | El pintor de la Suiza argentina | | | Buenos Aires (Editorial Sudamericana) | 1991 |
| D-55 | BÜTTGEN Philippe/DUHAMELLE Christophe (dir.) | Religion ou confession. Un bilan franco-allemand sur l'époque moderne (XVI-XVIII e siècles) | Colloquium | | Paris (Editions de la Maison des Sciences de l'homme) | 2010 |
| D-42 | CANDIO, Antonella | « Ein Lebendiges Ganzes » La Filologia come scienza e storia nelle <i>Coeffore</i> di Ulrich von Wilamowitz- Moellendorff. | | | Amsterdam (Adolf M. Hakkert) | 2008 |
| D-12 | CONTAT, Michel (dir.) ; Textes de Philippe Lejeune, Louis Marin, Eric Marty, Alain Robbe- Grillet, Jacques Roubaud, Danièle Sallenave, Alain Viala, Michael Werner | L'auteur et le manuscrit | Perspectives critiques | | Paris (PUF) | 1991 |
| D-36 | CULLIN, Michel | Douce France ? : Musik-Exil in Frankreich/ Musiciens en exil en France 1933-1945 | | | Vienne/Cologne/ Weimar (/Böhlau) | 2008 |
| D-11 | DECULTOT, Elisabeth/ ESPAGNE, Mihel/WERNER, Michael (dir.) | Johann Georg Wille (1715- 1808) : Briefwechsel | | | Tübingen (Max Niemeyer) | 1999 |
| D-28 | DUCREUX, Marie- Elisabeth/FABRE Pierre-Antoine (dir.) | Sanctuaires et transferts de culte | Cahiers du Centre de Recherches Historiques | t. 41 | Paris | 2008 |
| D-44 | DUHAMELLE, Christophe | L'héritage collectif. La noblesse d'Eglise rhénane 17 ^e et 18 ^e siècles | | | Paris (Editions de l'EHESS) | 1998 |
| D-49 | ESCUDIER, Alexandre/SAUZAY, Brigitte/ VON THADDEN Rudolf | Der Islam in Europa. Der Umgang mit dem islam in Frankreich und Deutschland. | | | Göttingen (Wallstein erlag) | 2003 |
| D-37 | ESPAGNE, Michel/WERNER, Michael (dir.). | Philologiques III : Qu'est-ce qu'une littérature nationale ? Approches pour une théorie interculturelle du champ littéraire | | | Paris (Editions de la MSH) | 1994 |
| D-56 | FERENCUHOVA, Bohumila /GEORGET, | Politické a kultúrne transfery medzi Francúzskom, Nemeckom a | Académie slovaque des sciences | | Bratislava (Veda) | 2010 |

D = LIVRES PUBLIÉS PAR LES MEMBRES DU CRIA

| Cote | Auteur(s)/ Collectivité(s) auteurs | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de publication |
|------|--|---|---|------------|---|----------------------------|
| | Jean-louis (dir). | strednou Europou (1845-1945) : pripad Slovenska/ Political and cultural transfers between France, Germany and Central Europe (1840-1945), Hommage à Dominique Lassaigne, | | | | |
| D-59 | FÖLLMI, Beat A/GROSCH Nils/SCHNEIDER, Mathieu | Music and the construction of national identities in the 19th century | | t.98 | Baden-Baden (Koerner) | 2010 |
| D-19 | FRIESE, Heidrun | Lampedusa : Historische Anthropologie einer Insel | | | Francfort/M., New York (Campus) | 1996 |
| D-39 | GEORGET, Jean- Louis/ROBIN G. | L'art contemporain : miroir de l'identité allemande ? | Allemagne d'aujourd'hui | t 186 | Villeneuve d'Ascq (Septentrion) | 2008 |
| D-69 | GEORGET, Jean-Louis | Cinéma et Histoire Les études germaniques en Asie | Allemagne d'aujourd'hui | t.195 | Villeneuve d'Ascq (Septentrion) | 2011 |
| D-85 | GEORGET, Jean- Louis/LASSAIGNE Dominique/SCHWARZ Uta (dir). | Emil Alphons Rheinhardt « Meine Gefängnisse» :Tagebücher 1943-1945 | | | Berlin (De Gruyter) | 2012 |
| D-86 | GEORGET, Jean- Louis/ZIMMERMANN Bénédicte/ VAILLANT, Jérôme | « Berlin, lieux, traces, frontières » la photographie à l'épreuve des transformations sociales | Allemagne d'aujourd'hui | Hors série | Villeneuve d'Ascq (Septentrion) | 2013 |
| D-9 | GRESILLON, Almuth/ WERNER, Michael (dir.) | Leçons d'écriture : ce que disent les manuscrits. | | | Paris (Lettres modernes Minard) | 1985 |
| D-34 | GUILBAUD, Juliette/LE MOIGNE, Nicolas/ LÜTTENBERG, Thomas | Normes culturelles et construction de la déviance/ Kulturelle Normen und Konstruktion von Devianz | Etudes et rencontres du Collège doctoral européen EPHE-TU Dresden | | Paris/Genève (EPHE, Droz) | 2004 |
| D-2 | HAUSCHILD, Jan- Christoph/WERNER, Michael (dir.) | Heinrich Heine : « Der Zweck des Lebens ist das leben selbst » | | | Cologne (Kiepenheuer & Witsch) | 1997 |
| D-47 | JABLONKA, Ivan | Les vérités inavouables de Jean Genet | XXe siècle | | Paris (Seuil) | 2004 |
| D-54 | JUDET DE LA COMBE, Pierre | Les tragédies grecques sont- elles tragiques ? | | | Paris (Bayard) | 2010 |
| D-41 | JURGENS, Hans/PEKELDER Jacco, BRETSCHNEIDER, Falk/BACHMANN, Klaus (dir.) | Eine Welt zu gewinnen! Formen und Folgen der 68er Bewegung in Ost-und WestEuropa | | | Leipzig (Leipziger Universitätsver- lag) | 2009 |
| D-65 | KIESOW, Rainer Maria | Das Natur-Gesetz des Rechts | | | Francfort (Suhrkamp) | 1997 |

D = LIVRES PUBLIÉS PAR LES MEMBRES DU CRIA

| Cote | Auteur(s)/ Collectivité(s) auteu rs | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|------|--|--|---|----------|--|--------------------------------|
| | | | | | Verlag) | |
| D-63 | KIESOW, Rainer Maria/ SIMON, Dieter (dir.) | Auf der Suche nach der verlorenen Wahrheit | | | Francfort (Campus Verlag) | 2000 |
| D-66 | KIESOW, Rainer Maria | Das Alphabet des Rechts | | | Francfort (Fischer Taschenbuch Verlag) | 2004 |
| D-67 | KIESOW, Rainer Maria | Das Irrsal hilft | | | Berlin (Merve Verlag) | 2004 |
| D-64 | KIESOW, Rainer Maria (dir.) | Kredite in der Risikogesellschaft | | | Berlin (Berliner Wissenschafts Verlag) | 2005 |
| D-61 | KIESOW, Rainer Maria/ SCHMIDGEN, Henning (dir.) | Kritisches Wörterbuch | | | Berlin (Merve Verlag) | 2005 |
| D-53 | KLEWIN, Silke/REINKE Herbert/SÄLTER Gerhard (dir.) | Hinter Gittern. Zur Geschichte der Inhaftierung zwischen Bestrafung, Besserung und politischem Ausschluss vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart | Stiftung Sächsische Gedenkstätten | t.3 | Leipzig (Leipziger Universitätsver lag) | 2010 |
| D-40 | KWASCHIK, Anne | Auf der Suche nach den deutschen Mentalität. Der Kulturhistoriker und Essayist Robert Minder. | | | Göttingen (Wallstein Verlag) | 2008 |
| D-89 | LAVELLE, Patricia | Walter Benjamin | | | Paris (Editions de l'Herne) | 2013 |
| D-57 | Le BAIL, Karine/CHIMENES, Myriam (dir.) | Henry Barraud. Un compositeur aux commandes de la Radio. | | | Paris (Fayard, BnF) | 2010 |
| D-87 | Le BAIL, Karine/GUENOUN Denis (dir.) | Une vie sur scène. Jean-Louis Barrault. Entretiens inédits avec Guy Dumur. | | | Paris, (Flammarion, INA) | |
| D- | Le RIDER, Jacques | L'Allemagne au temps du réalisme | | | Paris, (Albin Michel) | 2008 |
| D-48 | MAILÄNDER KOSLOV, Elissa | Gewalt im Dienstalltag. Die SS-Aufseherinnen des Konzentrations- und Vernichtungslagers Majdanek | | | Hambourg (Hamburger Edition) | 2009 |
| D-8 | MOES, Jean/ VALENTIN, Jean-Marie (dir.) | De Lessing à Heine. Un siècle de relations littéraires et intellectuelles entre la France et l'Allemagne. Actes du Colloque tenu à Pont-à- Mousson (septembre 1984) | | | Paris (Didier- Erudition) | 1985 |
| D-45 | PRASS, Reiner/SCHLUMBOHM Jürgen/BEAUR, | Ländliche Gesellschaften in Deutschland und Frankreich 18.-19. Jahrhundert | | | Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) | 2003 |

D = LIVRES PUBLIÉS PAR LES MEMBRES DU CRIA

| Cote | Auteur(s)/ Collectivité(s) auteurs | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de publication |
|------|--|--|--|--------------------|---|----------------------------|
| | Gérard/DUHAMELLE, Christophe (dir.) | | | | | |
| D-68 | SCHNAPPER, laure | Henri Herz, magnat du piano. La vie musicale en France au XIX ^e siècle (1815-1870). | | | Paris (Editions de l'EHESS) | 2011 |
| D-43 | SCHWARTE, Ludger (dir.) | Auszug aus dem lager. Zur Überwindung des modernen Raumparadigmas in der politischen Philosophie. | | | Berlin (Akademie der Künste) Bielefeld (transcript Verlag) | 2007 |
| D-31 | STELLINGER, Anna (dir.)/WINTREBERT, Raphaël (coll.)/DE SINGLY, Raphaël (préface) | Les jeunes face à leur avenir : Une enquête internationale. | Fondation pour l'innovation politique | | Paris | 2008 |
| D-88 | SUBRAMANIAN Dilip, MIQUEL VERD Joan, VERO Josiane, ZIMMERMANN, Bénédicte | Bringing Sen's capability approach to work and human resource practice | International Journal of Manpower | Vol 34, n°4 | Emerald Group Publishing Limited, Bingley | 2013 |
| D-83 | THOUARD, Denis (dir.) | Herméneutique critique. Bollack, Szondi, Celan. | | | Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion | 2012 |
| D-84 | THOUARD, Denis/ FITZI Gregor (dir.) | Réciprocités sociales. Lectures de Simmel. | Sociologies et sociétés | Vol 44, n°2 | Montréal, Presses de l'université de Montréal | 2012 |
| D-1 | VON PLESSEN, Marie- Louise (dir.) | Marianne und Germania, 1789- 1889 : Frankreich und Deutschland, zwei Welten-eine Revue | | | Paris/Berlin (Argon, Berliner Festspiele) | 1996- 1997 |
| D-27 | WEILL, Claudie | Etudiants russes en Allemagne, 1900-1914 : Quand la Russie frappait aux portes de l'Europe | Chemins de la mémoire | | Paris (L'Harmattan) | 1996 |
| D-32 | WEILL, Claudie | Les Cosmopolites : Socialisme et judéité en Russie (1897- 1917) | | | Paris | 2004 |
| D-3 | WERNER, Michael (réd.) | Cahier Heine | Publications du centre d'Histoire et d'Analyse des Manuscrits Modernes | | Paris (Presses de l'ENS) | 1975 |
| D-13 | WERNER, Michael | Genius und Geldsack : Zum Problem des Schriftstellerberufs bei Heinrich Heine | | | Hamburg (Hoffman und Campe) | 1978 |
| D-4 | WERNER Michael/ ESPAGNE Michel | Transferts : Les relations interculturelles dans l'espace | | | Paris (Editions | 1998 |

D = LIVRES PUBLIÉS PAR LES MEMBRES DU CRIA

| Cote | Auteur(s)/ Collectivité(s) auteurs | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de publication |
|------|---|--|-------------------------|----------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| | (dir.) | franco-allemand (XVIIIe-XIXe siècle) | | | Recherche sur les civilisations) | |
| D-5 | WERNER, Michael/ ZIMMERMANN, Bénédicte (dir.) | La recherche française sur l'Allemagne et la coopération franco-allemande en sciences humaines et sociales : Actes des Assises interdisciplinaires organisées par le CIERA avec le soutien du ministère de la recherche les 15 et 16 mars 2002 à Paris | Allemagne d'aujourd'hui | Hors série (novembre 2002) | Paris (Septentrion) | 2002 |
| D-14 | WERNER, Michael/ ZIMMERMANN, Bénédicte (dir.) | De la comparaison à l'histoire croisée | Le genre humain | | Paris (Seuil) | 2004 |
| D-6 | WERNER, Michael (dir.) | Politiques et usages de la langue en Europe | Dialogiques | | Paris (Editions de la MSH) | 2007 |
| D-79 | WERNER, Michael/ KLANICZAY, Gabor, GECSE, Otto (dir.) | Multiple Antiquities-Multiple Modernities | | | Francfort (Editions Campus Verlag) | 2011 |
| D-15 | ZIMMERMANN, Bénédicte | La constitution du chômage en Allemagne. Entre professions et territoires | | | Paris (Editions de la MSH) | 2001 |
| D-60 | ZIMMERMANN, Bénédicte | Ce que travailler veut dire. Une sociologie des capacités et des parcours professionnels | | | Paris (Economica) | 2011 |
| D-90 | ZIMMERMANN, Bénédicte | Ce que travailler veut dire. Une sociologie des capacités et des parcours professionnels | | 2 ^{ème} édition | Paris (Economica) | 2014 |

E = MONOGRAPHIES

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) auteu r(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|-------|--|--|---|---------------------------------------|---|--------------------------------|
| E-85 | | Cahiers Marc Bloch | Bulletin de l'Association Marc Bloch | t. 1/1994 | Paris (Association Marc Bloch) | 1994 |
| E-106 | | Chanson Beatnik en France 66/67 | Ecouter Voir | n° 98 (février 2000) | Paris (ACIM) | 2000 |
| E-143 | | Das Outfit der Wissenschaft. Zur symbolischen Repräsentation akademischer Fächer | | | Tübingen (Tübinger Vereinigung für Volkskunde) | 1998 |
| E-154 | | 200. Jahrestag der Französischen Revolution. Kritische Bilanz der Forschungen zum Bicentenaire | | | Leipzig (leipziger Universitätsver lag) | 1992 |
| E-108 | | Karaoké et play-back - Mod, pop art | Ecouter Voir | n° 114/115 (juin- juillet 2001) | Paris (ACIM) | 2001 |
| E-82 | | Enquêtes en méditerranée : Les expéditions françaises d'Égypte, de Morée et d'Algérie (Actes de colloque Athènes - Nauplie, 8-10 juin 1995) | Institut de Recherches néohelléniques/E.N .R.S | | Athènes (Athènes) | 1999 |
| E-6 | | Europa entdecken : Prospekt auf eine neue Buchreihe | Europäische Geschichte | | Francfort (Fischer) | 1996 |
| E-109 | | Guide des œuvres André Jolivet | Association des amis d'André Jolivet | | Paris (P.L.A.G.E) | 2006 |
| E-87 | | Histoire sociale de la R.D.A. | Annales. Histoire, Sciences Sociales | t. 53/1 (janvier- février 1998) | Paris (Editions de l'EHESS) | 1998 |
| E-125 | | Historische Forschung und sozialistische Diktatur | Beiträge zur Geschichtswissenc haft der DDR. | t. 13 | Leipzig, (Leipziger Universitätsver lag) | 1995 |
| E-1 | | Impulse geben - Wissen stiften : 40 Jahre Volkswagenstiftung | | | Hanovre (Vandenhoeck & Ruprecht) | 2002 |
| E-104 | | Johnny Hallyday - La chanson yéyé - Vidéos musicales | Ecouter Voir | n° 90/91 (juin- juillet 1999) | Paris (ACIM) | 1999 |
| E-86 | | La construction du syndicalisme | Genèses | t. 3 | Paris (Calmann- Lévy) | 1991 |
| E-72 | | La place des femmes dans le système concentrationnaire : L'exemple de Ravensbrück (Comité franco-allemand Guillaume Fichet-Octave Simon) | Documents-Revue des questions allemandes | n° spécial octobre 2005 | Paris | 2005 |
| E-78 | | La Russie au XVIIIe siècle : sources et histoires | Cahiers du Monde Russe | t : 47/3 (juillet- septembre 2006) | Paris (Editions de l'EHESS) | 2007 |
| E-88 | | La société allemande 17e-19e siècles | Annales. Histoire, Sciences Sociales | t. 50/4 (juillet- août 1995) | Paris (Editions de l'EHESS) | 1995 |

E = MONOGRAPHIES

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) auteu r(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|-------|--|--|--|--|---|--------------------------------|
| E-105 | | Le quatuor à cordes en France | Ecouter Voir | n° 96 (décembre 1999) | Paris (ACIM) | 1999 |
| E-26 | | Le théâtre européen face à l'invention : Allégories, merveilleux, fantasque | Publications du Conseil de l'Europe et du Centre de recherches d'histoire comparée du théâtre et du drame musical auprès de l'UFR d'Italien et Roumain, Université de Paris IV-Sorbonne | | Paris (PUF) | 1989 |
| E-65 | | Les lumières allemandes | Aufklärung | | Paris (GF- Flammarion) | 1995 |
| E-117 | | Maladies et Images de la maladie : 1790-1990 | Villa Gillet | Cahier spécial | Aubenas (Circé et Villa Gillet) | 1995 |
| E-110 | | Qui écoute ? 1 | Circuit : Musiques t. 13/2 contemporaines | | Montréal (Presses de l'Université de Montréal) | 2003 |
| E-107 | | Reggae - Chanson française - Jimi Hendrix | Ecouter Voir | n° 107 (février 2000) | Paris (ACIM) | 2000 |
| E-71 | | Rivista del Dipartimento di Storia modern e contemporanea dell'Università degli studi di Roma « la Sapienza » | Dimensioni e Problemi della ricerca storia | t. 1/2000 | Italie | 2000 |
| E-19 | | Un tournant cognitif dans les sciences humaines ? - Archéobibliographie : Ernst H. Kantorowicz - Instrument de recherche : Extrême- Orient/Extrême Occident | Préfaces | t. 10 : novembre- décembre 1988 | Paris (E.P.L) | 1988 |
| E-121 | | Widerstände gegen Revolutionen 1789-1989 | | | Leipzig (Leipziger Universitätsver lag) | 1994 |
| E-142 | | Zwischen Humboldt und Standort Deutschland. Die Hochschulpolitik am Wendepunkt | Forum Wissenschaft t.25 Studien | | Marburg (BdWi- Verlag) | 1993 |
| E-29 | A. STRAUSSE Herbert/KAMPE Norbert (dir.) | Lerntag des Zentrums für Antisemitismusforschung : Lerntage über den Antisemitismus und dessen | Technische Universität Berlin | t. 1 : Lerntag über den Antisemitismus und dessen Abwehr | Berlin (TU Berlin) | 1984 |

E = MONOGRAPHIES

| Cote | Auteur(s)/ Collectivité(s) auteu r(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|---------|---|---|-----------------------------|----------|--|--------------------------------|
| | | Abwehr (Gemeinsam mit der Research Foundation for Jewish Immigration, New York, am 25. September 1983) | | | | |
| E-46 | ADELKHAH, Fariba/GEORGEON François (dir.) | Ramadan et Politique | | | Paris (C.N.R.S Editions) | 2000 |
| E-41 | AFANASSIEV, Youri/FERRO, Marc (dir.) | 50 idées qui ébranlent le monde : Dictionnaire de la Glasnost | | | Paris (Editions Payot) | 1989 |
| E-16 | ALBER, Wolfgang/BAUSINGER, Hermann/FRAHM Eckart/KORFF, Gottfried (dir.) | Übriges : Kopflose Beiträge zu einer volkskundlichen Anatomie - Utz Jeggle zum 22. Juni 1991 | | | Tübingen (Frau Vogel Verlag) | 1991 |
| E-93 | ALTHUSSER, Louis | Ce qui ne peut plus durer dans le parti communiste | Théorie | | Paris (François Maspero) | 1978 |
| E-116 | ANTOINE, Jean- Philippe/KOCH, Gertrud/LANG, Luc (dir.) | Gerhard Richter | | | Paris (Dis Voir) | 2004 |
| E-163 | BABEL, Rainer/GROSSE Rolf (dir.) | Das deutsche Historische Institut Paris / L'institut Historique allemand | | | Ostfildern (Jan Thorbecke Verlag) | 2008 |
| E-187 | BAUER, Ingolf/HARVOLK Edgard/ A. MAYER Wolfgang | Forschungen zur historischen Volkskultur | | | München (Kommission für bayerische Landesgeschicht e | 1989 |
| E-67(1) | BÉNOU, Lisa | Le Codex B du Monastère Saint- Jean- Prodrome (Serrès), XIIIe-XVe siècles | | | Paris (Association Pierre Belon) | 1998 |
| E-81 | BERLIN, Isaiah | Le Mage du Nord, critique des Lumières : J.G. Hammann 1730- 1788 | Perspectives germaniques | | Paris (PUF) | 1997 |
| E-25 | BIRKEN-BERTSCH, Hanno/MARKNER, Reinhard | Rechtsschreibreform und Nationalsozialismus : Ein Kapitel aus der politischen Geschichte der deutschen Sprache. | | | Göttingen (Wallstein) | 2000 |
| E-114 | BÖHM, Sigurd (dir.) | Novembre 1989, une révolution allemande. Cheminements et parcours | | | Ouvrage publié avec le concours du Centre national du Livre. | 2000 |
| E-156 | BOLZ, Norbert | Das konsumistische Manifest | | | Munich (Wilhelm Fink Verlag) | 2002 |
| E-53 | BOURDELAIS, Patrice | Les Hygiénistes : Enjeux, L'extrême | | | Paris (Belin) | 2001 |

E = MONOGRAPHIES

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) auteu r(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|-------|---|---|---|--------------------------------|---|--------------------------------|
| | (dir.) | modèles et pratiques (XVIIIe- XXe siècles) | contemporain | | | |
| E-92 | BRUHN, Manfred/WUNDERLICH, Werner (dir.) | Medium Gerücht : Studien zu Theorie und Praxis einer kollektiven Kommunikationsform | | | Berne/Stuttgart 2004 /Vienne (Haupt) | |
| E-95 | BUCH, Esteban | O juremos con Gloria morir : Historia de una Epica de Estado. | | | Buenos Aires 1994 (Editorial Suda Mericana) | |
| E-23 | BUCHER, Max/HAHL, Werner /JÄGER Georg/WITTMANN Reinhard (dir.) | Realismus und Gründerzeit : Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur, 1848-1880 | | t. 2 | Stuttgart (J.B. 1981 Metzler) | |
| E-74 | BURIN, Philippe | Ressentiment et apocalypse : Essai sur l'antisémitisme nazi | | | Paris (Seuil) | 2004 |
| E-137 | BURGDORFF, Stephan/HABBE, Christian (dir.) | Als Feuer vom Himmel fiel. Der Bombkrieg in Deustschland | | | Munich (Bpb) | 2003 |
| E-55 | C.N.R.S. | Les femmes dans l'histoire du CNRS | Comité pour l'histoire du CNRS | | Paris (CNRS Editions) | 2004 |
| E-52 | CAMUS, Marianne/RETIF, François (dir.) | Lecture de femmes : Entre lecture et écriture | | | Paris (L'Harmattan) | 2002 |
| E-102 | CAULLIER, Jöelle (dir.) | Traces d'invisible | Filigrane : Musique, Esthétique, Sciences, Société | t. 2 (second semestre 2005) | Paris (Editions 2005 Delatour) | |
| E-12 | CHANGEUX, Jean- Pierre/CONNES, Alain (dir.) | Matière à pensée | | | Paris (Editions 1989 Odile Jacob) | |
| E-36 | CHAPELOT, Odette (dir.) | Du projet au chantier : Maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre au XIVE-XVIIe siècles | | | Paris (Editions 2001 de l'EHESS) | |
| E-111 | CHION, Michel | La musique au cinéma | | | La Flèche (Fayard) | 2002 |
| E-98 | CONTINI, Eric | Une Ville et sa musique : Les concerts du conservatoire royal de musique de Liège de 1827 à 1914 | | | Liège (Mardaga) | 1990 |
| E-14 | COURTOIS Stéphane/LAZAR, Marc (dir.) | 50 ans d'une passion française : De Gaulle et les communistes | | | Paris (Editions 1991 Balland) | |
| E-133 | COUTANT, Gerard | Werner Schroeter | | | Paris | 1982 |
| E-132 | DAXNER, Michael | Ist die Uni noch zu retten ? | | | Hambourg (Rowohlt Taschenbuchverl ag GmbH) | 1996 |
| E-100 | De la GRANGE, Henry- | Vienne : une histoire musicale | | | Paris (Fayard) | 1995 |

E = MONOGRAPHIES

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) auteu r(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|-------|--|--|---------------------------|----------|---|--------------------------------|
| | Louis | | | | | |
| E-158 | DELEUZE, Gilles/GUATTARI, Felix (dir.) | Was ist Philosophie ? | | | Francfort (Suhrkamp Verlag) | 1996 |
| E-47 | DISTELBARTH, Paul H. | Das andere Frankreich : Aufsätze zur Gesellschaft, Kultur und Politik Frankreichs und zu den deutsch- französischen Beziehung, 1932- 1953 | Convergences | | Berlin et al. (Peter Lang) | 1997 |
| E-179 | DOERING-MANTEUFFEL, Sabine | L'occulte | | | Paris (Editions de la MSH°) | 2011 |
| E-11 | DRAUS, Franciszek | La ligne Oder-Neisse et l'évolution des rapports germano-polonais : La nouvelle doctrine militaire de la Pologne | | | Paris (Fondation pour les études de la défense nationale) | 1990 |
| E-64 | DUVE, Freimut/KROTZ, Friedrich (dir.) | Aufbrüche : Die Chronik der Republik | | | Reinbek (Rowohlt) | 1986 |
| E-119 | ECKERT, Rainer/KOWALCZUCK, Ilko-Sascha/STARK, Isolde (dir.) | Hure oder Muse ? Klio in der DDR | Berliner Debatte | | Berlin (GSFP) | 1994 |
| E-182 | ENGELN, Ute | Demokratisierung der betrieblichen Sozialpolitik | | | Nomos (Baden- Baden) | 2013 |
| E-42 | ERMACORA, F./WEDEL, E. (dir.) | Der Donauraum : Jahrbuch für Donauraum-Forschung | | | Vienne/Munich (Amalthea) | 1981 |
| E-190 | ESCUDIER, Jean- louis/ TAURAN, Thierry (dir.) | La protection sociale minière. DU XVIIIème siècle à nos jours | | | Paris (Comité d'histoire de la Sécurité sociale) | 2009 |
| E-49 | FERRO, Marc | Geschichtsbilder : Wie die Vergangenheit vermittelt wird - Beispiele aus aller Welt | | | Francfort, New York (Campus) | 1991 |
| E-113 | FETIS, François- Joseph | Correspondance | Musique- Musicologie | | Sprimont (Mardaga) | 2006 |
| E-8 | FREVERT, Ute | Eurovisionen : Ansichten guter Europäer im 19. und 20. Jahrhundert | Europäische Geschichte | | Francfort (Fischer) | 2003 |
| E-79 | FRIMMOVA, Eva/KLECKER, Elisabeth (dir.) | Itineraria Posoniensia | | | Bratislava (Academic Electronic Press) | 2005 |
| E-35 | FRISCHER, Dominique | La France vue d'en face : L'image de la France analysée et jugée par des étrangers | | | Paris (Robert Laffont) | 1990 |
| E-7 | GEARY, Patrick J. | Europäische Völker im frühen | Europäische | | Francfort | 2002 |

E = MONOGRAPHIES

| Cote | Auteur(s)/ Collectivité(s) auteu r(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|-------|--|---|---|----------|---|--------------------------------|
| | | Mittelalter : Zur Legende vom Werden der Nationen | Geschichte | | (Fischer) | |
| E-146 | GEISS, Axel | Repression und Freiheit. DEFA-Regisseure zwischen Fremd- und Selbstbestimmung | Brandenburgische Historische Hefte | t.7 | Postadam (Brandenburgisc he landeszentrale für politische Bildung) | 1997 |
| E-186 | GERNDT, Helge | Stereotypvorstellungen im Alltagsleben | | | München (München Vereinigung für Volkskunde | 1998 |
| E-130 | GOTZ, Aly | Hitlers Volksstaat. Raub, Rassenkrieg und nationaler Sozialismus | Bpb | t. 487 | Frankfurt am Main (S. Fischer Verlag GmbH) | 2005 |
| E-138 | GRUNDMAN, Herbert | Geschichts-schreibung im Mittelalter | | t.4 | Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) | 1987 |
| E-151 | GUILBAUD, Juliette/LE MOIGNE, Nicolas/LÜTTENBERG, Thomas (dir). | Normes culturelles et construction de la déviance/Kulturelle Normen und Konstruktion von Devianz | Etudes et rencontres du Collège doctoral européen EPHE-TU Dresden | t.2 | Paris | 2004 |
| E-159 | GUNDOLF, Friedrich | Anfänge deutscher Geschichtsschreibung von Tschudi bis Winckelmann | | | Francfort (Fischer Taschenbuch Verlag) | 1992 |
| E-123 | H. JARAUCH, Konrad/MIDDEL, Matthias (dir). | Nach dem Erdbeben. (Re-)Konstruktion ostdeutscher Geschichte und Geschichtswissenschaft | | | Leipzig (Leipziger Universitätsver lag) | 1994 |
| E-177 | HAAS, Michèle | Les métiers d'enseignement du primaire en France et en Allemagne | | | Paris, (L'Harmattan) | 2013 |
| E-61 | HAUG, W.F. | Der Zeitungsroman oder : Der Kongress der Ausdrucksberater | | | Berlin (Rotpunktverlag) | 1980 |
| E-70 | HAURAY, Boris | L'Europe du médicament : Politiques - Expertise - Intérêts privés | Sciences Po gouvernances | | Paris (Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques) | 2006 |
| E-164 | HENNION, Antoine | La Passion musicale. Une sociologie de la méditation | | | Paris (Editions Métailié) | 1993 |
| E-43 | HOCHSCHILD, Ulrich | Sozialdemokratie und Völkerbund : Die Haltung der | | | Pforzheim (Verlagsgesells | 1982 |

E = MONOGRAPHIES

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) auteu r(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|-------|---|---|-----------------------------------|--|---|--------------------------------|
| | | SPD und S.F.I.O zum Völkerbund von dessen Gründung bis zum deutschen Beitritt (1919-1926) | | | chaft Karlsruhe) | |
| E-141 | HOFFMANN, Hilmar | 100 Jahre Film Von Lumière bis Spielberg 1894-1994 | | | Düsseldorf(Econ 1987) | |
| E-90 | HOFFMANN, Hilmar/MAAB, Kurt- Jürgen (dir.) | Freund oder Fratze ?: Das Bild von Deutschland in der Welt und die Aufgaben der Kulturpolitik | | | Francfort/New York (Campus) | 1994 |
| E-22 | HUEMANN-SIMON, Calixte | Die Eroberung der Gesundheit, 1750-1900 | Europäische Geschichte | | Francfort (Fischer) | 2000 |
| E-48 | JACOB, François | La statue intérieure | | | Paris (Editions 1987 Odile Jacob) | |
| E-129 | JAEGER, Friedrich/RÜSEN, Jörn | Geschichte des Historismus. Eine Einführung | | | Munich (Verlag C.H.Beck) | 1992 |
| E-76 | JAMME, Christophe | Introduction à la philosophie du mythe | Essais d'art et de philosophie | t. 2 : époque moderne et contemporaine | Paris (J. Vrin) | 1995 |
| E-56 | JARAUSCH, Konrad H. | Students, Society and Politics in Imperial Germany : The Rise of Academic Illiberalism | | | Princeton (Princeton University Press) | 1982 |
| E-66 | JEGGLE, Utz/KORFF, Gottfried/SCHARFE, Martin/WARNEKEN, Bernd Jürgen (dir.) | Volkskultur in der Moderne : Probleme und Perspektiven empirischer Kulturforschung | | | Reinbek (Rowohlt) | 1986 |
| E-5 | JORDAN, Lothar/MARQUADT, Axel/WOESLER Winfried (dir.) | Lyrik-Erlebnis und Kritik : Gedichte und Aufsätze des dritten und vierten Lyrikertreffens in Münster | | | Francfort (Fischer) | 1988 |
| E-28 | JUSSEN, Bernhard (dir.) | Ferne Zwecke : Ulrike Grossarth | | | Cologne (Walter 1987 König) | |
| E-17 | KAHN Pierre/OUZOULIAS, André/THIERRY, Patrick (dir.) | L'éducation, approches philosophiques | Pédagogie d'aujourd'hui | | Paris (PUF) | 1990 |
| E-134 | KARADY, Victor | Gewalterfahrung und Utopie | Europäische Geschichte | | Francfort (Fischer) | 1999 |
| E-101 | KARSENTY-RICARD, Thomas | Dylan : L'authenticité et l'imprévu | Logiques sociales | | Paris (L'Harmattan) | 2005 |
| E-128 | KEHM, Barbara/PASTERNAK, Peer | Hochschulentwicklung als komplexitätsproblem | | | Weinheim und Basel (Beltz Verlag) | 2001 |
| E-152 | KELLER, Andreas | Hochschulreform und Hochschulrevolte. | | | Marburg (BdWi- Verlag) | 2000 |

E = MONOGRAPHIES

| Cote | Auteur (s) / Collectivité(s) auteu r(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|-------|---|--|--|----------|--|--------------------------------|
| E-122 | KELLER, Katrin/SCHMID Hans- Dieter (dir). | Vom Kult zur Kulisse. Das Völkerschlachtdenkmal als Gegenstand der Geschichtskultur | | | Leipzig (Leipziger Universitätsver lag) | 1995 |
| E-37 | KIESLING, Gerhard/VON KÜGELGEN, Bernt (dir.) | China | | | Berlin (Neues Leben) | 1960 |
| E-31 | KLEGER, Heinz | Metropolitane Transformation durch urbane Regime | | | Amsterdam (GIB Verlag Fakultas) | 1996 |
| E-15 | KLEGER, Heinz (dir.) | Gemeinsam einsam : Die Region Berlin-Brandenburg | Region-Nation- Europa | t. 8 | Münster/Hambour g/Londres (LIT Verlag) | 2001 |
| E-32 | KLEGER, Heinz/FIEDLER, Andrea/KUHLE Holger (dir.) | Vom Stadtforum zum Forum der Stadt : Entwicklung und Perspektiven des Stadtforums Berlin | | | Amsterdam (GIB Verlag Fakultas) | 1996 |
| E-40 | KLEGER, Heinz/KAROLEWSKI, Ireneusz Pawel/MUNKE, Matthias (dir.) | Europäische Verfassung : Zum Stand der europäischen Demokratie im Zuge der Osterweiterung | Region-Nation- Europa | t. 3 | Münster/Hambour g/Londres (LIT Verlag) | 2002 |
| E-166 | KRACAUER, Siegfried (dir). | De Calligari à Hitler | | | Lausanne (L'Age d'homme) | 1973 |
| E-167 | KRACAUER, Siegfried (dir). | L'ornement de la masse | Théorie critique | | Paris (La découverte) | 2008 |
| E-168 | KRACAUER, Siegfried (dir). | L'histoire des avant-dernières choses | | | Paris (Stock) | 2006 |
| E-169 | KRACAUER, Siegfried (dir). | Jacques Offenbach ou le secret du Second Empire | | | Paris (Gallimard) | 1994 |
| E-170 | KRACAUER, Siegfried (dir). | Théorie du film. La rédemption de la réalité matérielle | | | Paris (Flammarion) | 2010 |
| E-171 | KRACAUER, Siegfried (dir). | Le roman policier | | | Paris (Payot et Rivages) | 2001 |
| E-173 | KRACAUER, Siegfried (dir). | Les employés | | | Parsi (Les Belles Lettres) | 2012 |
| E-144 | KOCKA, Jürgen/MAYNTZ, Renate (dir.) | Wissenschaft und Wiedervereinigung. Disziplinen im Umbruch | Berlin- Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften | t.6 | Berlin (Akademie verlag GmbH) | 1998 |
| E-13 | KÖNIG Christoph/LÄMMERT Eberhard (Dir.) | Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte, 1910 bis 1925 | | | Francfort (Fischer Taschenbuch) | 1993 |
| E-3 | KÖSTER, Udo | Literarischer Radikalismus : | Wissenschaftliche | | Francfort | 1972 |

E = MONOGRAPHIES

| Cote | Auteur (s) / Collectivité(s) auteu r(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|---------|---|--|---|----------|---|--------------------------------|
| | | Zeitbewußtsein und Geschichtsphilosophie in der Entwicklung vom Jungen Deutschland zur Hegelschen Linken | paperbacks Literaturwissensch aft | | (Athenäum) | |
| E-4 | KRELL, Leo/FIEDLER, Leonhard | Deutsche Literaturgeschichte | | | Bamberg (C.C Buchners) | 1960 |
| E-155 | KRONAUER, Martin | Exklusion. Die Gefährdung des Sozialen im hoch entwickeln Kapitalismus | | | Francfort (Campus Verlag) | 2002 |
| E-68 | KROENER, Bernhard R. | Postdam : Staat, Armee, Residenz | | | Frankfort/Berli n (Propyläen) | 1993 |
| E-18 | KRÜGER, Klaus (dir.) | Curiositas : Welterfahrung und ästhetische Neugierde in Mittelalter und früher Neuzeit | Göttinger Gespräche zur Geschichtswissenc haft | t. 15 | Göttingen (Wallstein) | 2002 |
| E-185 | LACHMANN, Renate (dir.) | Erzählte Phantastik | | | Frankfurt am Main (N. Verlagsgesellsc haft) | |
| E-63 | LEENHARDT, Jacques/PITCH, Robert (dir.) | Le commerce franco-allemand des idées | Au jardin des malentendus | | Paris (Actes Sud) | 1997 |
| E-118 | LEMIEUX, Cyril (dir.) | Le devoir et la grâce. Distanciation, engagement et répulsion dans les sociétés humaines | | | | 1996 |
| E-183 | LEVINE, Donald N. | The flight from ambiguity | | | The University of Chicago Press | 2013 |
| E-184 | | The View of life. Introduction by D. Levine and Daniel Silver. | | | The University of Chicago Press | 2010 |
| E-178 | LOICK, Daniel (dir.) | Kritik der Souveränität | | | Frankfurt am Main (Campus Verlag) | 2012 |
| E-24 | LÜSEBRINK, Hans- Jürgen | Interkulturelle Kommunikation | | | Stuttgart (J.B. Metzler) | 2005 |
| E-58 | MACCIOCCHI, Maria Antonietta | La donna con la valigia : Viaggio intellettuale di una donna in Europa | | | Milan (Arnoldo Mondadori) | 1994 |
| E-80 | MAILLARD, Alain | La communauté des égaux : Le communisme néo-babouviste | | | Paris (Editions Kimé) | 1999 |
| E-45(1) | MATTHIESEN, Michael | Gerhard Ritter : Studien zu Leben und Werk bis 1933 | Deutsche Hochschulschriften | t. 451/1 | Egelsbach/Colog ne/New York (Verlag Hänsel- | 1993 |

E = MONOGRAPHIES

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) auteu- r(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public- ation |
|----------|--|---|--------------------------------|------------------|--|---------------------------------|
| | | | | | Hohenhausen) | |
| E-45 (2) | MATTHIESEN, Michael | Gerhard Ritter : Studien zu Leben und Werk bis 1933 | Deutsche Hochschulschriften | t. 451/2 | Egelsbach/Colog ne/New York (Verlag Hänssel- Hohenhausen) | 1993 |
| E-149 | MECKSEPER, Cord/SIEBENMORGEN Harald (dir.) | Die alte Stadt : Denkmal oder Lebensraum ? | | | Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) | 1985 |
| E-75 | MICHAUD, Stéphane | L'impossible Semblable : Regards sur trois siècles de relations littéraires franco- allemandes | | | Paris (CDU et Sedes) | 1991 |
| E-44 | MITTERBAUER, Helga/SCHERKE, Katharina (dir.) | Moderne : Kulturwissenschaftliches Jahrbuch | | t. 3 (Emotionen) | Innsbruck/Vienn e/Bozen (Studien Verlag) | 2007 |
| E-20 | MORIN, Edgard | Sociologie | | | Paris (Fayard) | 1988 |
| E-161 | MÜLLER, Sven Oliver/THER Philipp/TOELLE Jutta/ZUR NIEDEN, Gesa (dir.) | Die Oper im Wandel der Gesellschaft | | | Vienne (Böhlau) | 2010 |
| E-94 | MÜNSTER, Arno | Utopie, Messianismus und Apokalypse im Frühwerk von Ernst Bloch | | | Francfort (Suhrkamp) | 1982 |
| E-60 | NADAU, Thierry | Itinéraires marchands du goût moderne : Produits alimentaires et modernisation rurale en France et en Allemagne (1870-1940) | | | Paris (Editions de la MSH) | 2005 |
| E-2 | NICOLAYSEN, Rainer | Der Lange Weg zur Volkswagenstiftung : Eine Gründungsgeschichte im Spannungsfeld von Politik, Wirtschaft und Wissenschaft | | | Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) | 2002 |
| E-91 | NIETZSCHE, Friedrich | Les philosophes préplatoniciens | | | Combas (Editions de l'éclat) | 1994 |
| E-139 | OBERKOFER, Gerhard | Universitätszeremoniell. Ein Biotop des Zeitgeistes | Passagen Verlag | | Vienne | 1999 |
| E-77 | ODORICO Paolo (dir.)/ASDRACHAS, S./KARANASTASSIS, T./KOSTIS, S./PETMEZAS, S. | Conseils et mémoires de Synadinos, prêtre de Serrès en Macédoine (XVIIe siècle) | | | Paris (Association Pierre Belon) | 1996 |
| E-67 (2) | ODORICO, Paolo | Le Codex B du Monastère Saint- Jean- Prodrôme (Serrès), XVe - XIX siècles | | | Paris (Association Pierre Belon) | 1998 |

E = MONOGRAPHIES

| Cote | Auteur(s)/ Collectivité(s) auteu r(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|-------|---|---|---|--------------------------------|--|--------------------------------|
| E-145 | OEXLE, Otto Gerhard | Geschichtswissenschaft im Zeichen des Historismus | Kritische Studien zur Geschichtswissenc haft | t.16 | Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) | 1996 |
| E-33 | OHJI, Kenta/XIFARAS, Mikhaïl (dir.) | Eprouver l'universel : Essai de géophilosophie | | | Paris (Editions 1999 Kimé) | |
| E-103 | OLIVE, Jean-Paul (dir.) | La société dans l'écriture musicale | Filigrane : Musique, Esthétique, Sciences, Société | t.3 (premier semestre 2006) | Paris (Editions 2005 Delatour) | |
| E-165 | PASLER, Jann | Composing the Citizen. Music as public utility in third Republic France | | | London (University of California Press) | 2009 |
| E-140 | PASTERNAK, Peer | 177 Jahre. Zwischen Universitätsschließung und Gründung der Stiftung Leucorea : Wissenschaft und Höhere Bildung in Wittenberg 1817-1994 | Themata Leucoreana | | Wittenberg | 2002 |
| E-127 | PASTERNAK, Peer (dir.) | DDR-bezogene Hochschulforschung | | | Weinheim und Basel (Beltz Verlag) | 2001 |
| E-153 | PASTERNAK, Peer (dir.) | Geisteswissenschaften in Ostdeutschland 1995. Eine Inventur | | | Leipzig (Leipziger Universitätsver lag) | 1996 |
| E-120 | PASTERNAK, Peer (dir.) | Hochschule & Kirche. Theologie & Politik | Berliner Debatte | | Berlin (GSFP) | 1996 |
| E-97 | PATUREAU, Frédérique | Le Palais Garnier dans la société parisienne, 1875-1914 | | | Liège (Mardaga) | 1991 |
| E-181 | PIPPIN, Robert B. | Kunst als Philosophie | | | Berlin (Suhrkamp Verlag) | 2012 |
| E-148 | POHL, Karl Heinrich | Historiker in der DDR. | | | Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) | 1997 |
| E-59 | PROUST, Françoise | L'Histoire à contretemps : Le temps historique chez Walter Benjamin | | | Paris (Editions 2005 du Cerf) | |
| E-96 | REGNIER, P. | Saint Simon et les Saint- Simoniens | | | Paris | 2002 |
| E-189 | REIF, Elisabeth/SCHWARZ Ingrid (dir.) | Falsche Grenzen, wahre Hindernisse | | | Wien (Mandelbaum Verlag) | 2002 |
| E-160 | RENNER, Rolf G./ HÖRNER Fernand | Deutsch-französische Berührungs-und Wendepunkte | Uni-Freiburg | | Freiburg (Frankreich) | 2009 |

E = MONOGRAPHIES

| Cote | Auteur(s)/ Collectivité(s) auteu r(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|-------|---|--|---|----------|---|--------------------------------|
| | (dir.) | | | | Zentrum) | |
| E-21 | RHEINHEIMER, Martin | Arme, Bettler und Vaganten : Überleben in der Not 1450-1850 | Europäische Geschichte | | Francfort (Fischer) | 1984 |
| E-188 | RILEY, Alexander/ PICKERING W.S.F/ WATTS MILLER, William | Durkheim. The Durkheimians and the arts | | | Usa (Berghahn Books) | 2013 |
| E-180 | RITTER A, Gehrard | The price of german unity Reunification and the crisis of the Welfare State | | | New York (Oxford University Press) | 2006 |
| E-99 | RUMPH, Stéphane | Beethoven after Napoleon : Political Romanticism in the Late Works | | | Berkeley/Los Angeles/Londres (University of California Press) | 2004 |
| E-147 | RÜSEN, Jörn | Lebendige Geschichte | | | Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) | 1989 |
| E-135 | RÜSEN, Jörn | Rekonstruktion der Vergangenheit | | | Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) | 1986 |
| E-54 | SACHS, Nelly | Eli - Lettres - Enigmes en feu | | | Paris (Belin) | 1989 |
| E-69 | SAUER, Michael | Volksschullehrerbildung in Preußen | Studien und Dokumentation zur deutschen Bildungsgeschichte | t. 37 | Francfort (Böhlau) | 1987 |
| E-10 | SCHIVELBUSCH, Wolfgang | Vor dem Vorhang : Das geistige Berlin 1945-1948 | | | Vienne (Carl Hanser) | 1995 |
| E-157 | SCHMIDT, Susanne/HAWEL, Marcus (dir.) | Vom Nutzen der Kritik. Perspektiven der Studierenden und ihrer Proteste | | | Hannovre (Offizin Verlag Hannover) | 1998 |
| E-174 | SCHÖTTLER, Peter | Naissance des bourses du travail | | | Frankfurt am Main (CampusVerlag) | 1982 |
| E-38 | SCHWEIZER, Stefan | Geschichtsdeutung und Geschichtsbilder : Visuelle Erinnerungs- und Geschichtskultur in Kassel, 1866-1914 | Göttinger Gespräche zur Geschichtswissenc haft | t. 22 | Göttingen (Wallstein) | 2004 |
| E-126 | SERRES, Michel | Die fünf Sinne | | | Frankfurt am Main (Suhrkamp Verlag) | 1993 |
| E-175 | SIMMEL, Georg | La forme de l'histoire et autres essais | | | Gallimard | 2004 |
| E-176 | SIMMEL, Georg | Philosophie de la modernité | | | Payot | 2004z |

E = MONOGRAPHIES

| Cote | Auteur (s)/ Collectivité(s) auteu r(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|------------|--|---|---|---|--|--------------------------------|
| E-177 | SIMMEL, Georg | Philosophie de l'argent | | | PUF (Paris) | 1987 |
| E-178 | SIMMEL, Georg | La Tragédie de la culture | | | Rivages (Paris) | 1988 |
| E-172 | SIMON, Yannick | Jules Padeloup et les origines du concert populaire | | | Symétrie de Recherche (Lyon) | |
| E-131 | SÖLLNER, Alfons/WALKENHAUS, Ralf (dir.). | Ostprofile Universitätsentwicklungen in den neuen Bundesländern | | | Wiesbaden (Westdeutscher Verlag) | 1998 |
| E-51 | SPERLING, Erika/DUNCKELMANN, Henning (dir.) | Soziologische Forschungen | | t. 4 : Anwendungsbeispiele soziologischer Theorie : Nationenbildung und Technologiebewertun g | Berlin (TU Berlin) | 1982 |
| E-115 | TOELLE, Jutta | Bühne der Stadt. Mailand und das Teatro alla Scala zwischen Risorgimento und Fin de Siècle. | | | Vienne, Cologne, Weimar (Böhlau) | 2009 |
| E-34 | TRABANT, Jürgen (dir.) | Sprache der Geschichte | | | Munich (R. Oldenbourg) | 2005 |
| E-150 | TOPFSTEDT, Thomas/LEHMANN, Pit (dir.) | Der Leipziger Augustusplatz. Funktionen und Gestaltwandel eines Großstadtplatzes | | | Leipzig (Leipziger Universitätsver lag) | 1994 |
| E-50 | USBORNE, Cornelia | Frauenkörper-Volkskörper : Geburtenkontrolle und Bevölkerungspolitik in der Weimarer Republik. | | | Münster (Westfälisches Dampfboot) | 1994 |
| E-27 | VIDAL-NAQUET, Pierre (Préface)/KÖHLER, Denis (traduction, introduction et notes) | Général Macriyannis : Mémoires | | | Paris (Albin Michel) | 1986 |
| E-39 | VIET, Vincent/PALM, Hans (dir.) | Les politiques sociales des communes en France et en Allemagne | | | Paris (Editions 2002 de la DREES) | |
| E-84 | VOGEL, Jakob | Nationen im Gleichschritt : Der Kult der Nation in Waffen in Deutschland und Frankreich, 1871-1914 | Kritische Studien t. 118 zur Geschichtswissensc haft | | Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) | 1997 |
| E-83 | VON BARLOEWEN, Constantin | Anthropologie der Globalisierung | | | Berlin (Matthes 2007 & Seitz) | |
| E-62 | VON BARLOEWEN, Constantin (dir.) | Le Livre des savoirs : Les Conversations avec les grands esprits de notre temps | | | Paris (Grasset) | 2007 |
| E-9 (1) | VON HÜLSEN-ESCH, Andrea/SCHMITT, | Die Methodik der Bildinterpretation/Les | Göttinger Gespräche zur | t. 16/1 | Göttingen (Wallstein) | 2002 |

E = MONOGRAPHIES

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) auteu r(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|--------------------|---|--|---|----------|--|--------------------------------|
| | Jean-Claude (dir.) | methodes de l'interprétation de l'image | Geschichtswissenc haft | | | |
| E-9 (2) | VON HÜLSEN-ESCH, Andrea/SCHMITT, Jean-Claude (dir.) | Die Methodik der Bildinterpretation/Les methodes de l'interprétation de l'image | Göttinger Gespräche zur Geschichtswissenc haft | t. 16/2 | Göttingen (Wallstein) | 2002 |
| E-89 | WICKERT, Ulrich | Comment peut-on être allemand ? | | | Paris (Seuil) | 2000 |
| E-124 | WEHLER, Hans-Ulrich | Modernisierungs-theorie und Geschichte | | | Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) | 1975 |
| E-57 | YAN, Xu | Primat des Nützlichen : Politische Dimensionen des fremdsprachenunterrichts im modernen China | | | Munich (Iudicium) | 2002 |
| E-30 | ZIMMERMANN, Bernhard | Europa und die griechische Tragödie : Vom kultischen Spiel zum Theater der Gegenwart | Europäische Geschichte | | Francfort (Fischer) | 2000 |
| E-162 | ZUR NIEDEN, Gesa | Vom Grand Spectacle zur Great Season | | | Vienne (Böhlau) | 2010 |

P = PÉRIODIQUES

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|----------|--------------------------------|--|------------|--|-----------------------------------|--------------------------------|
| P-1 (1) | GRAB, Walter (dir.) | Jahrbuch des Instituts für Deutsche Geschichte | | t. 5 | Tel-Aviv (Univ. 1976 Tel-Aviv) | |
| P-1 (2) | GRAB, Walter (dir.) | Jahrbuch des Instituts für Deutsche Geschichte | | t. 6 | Tel-Aviv (Univ. 1977 Tel-Aviv) | |
| P-1 (3) | GRAB, Walter (dir.) | Jahrbuch des Instituts für Deutsche Geschichte | | t. 7 | Tel-Aviv (Univ. 1978 Tel-Aviv) | |
| P-1 (4) | GRAB, Walter (dir.) | Jahrbuch des Instituts für Deutsche Geschichte | | t. 8 | Tel-Aviv (Univ. 1979 Tel-Aviv) | |
| P-1 (5) | GRAB, Walter (dir.) | Jahrbuch des Instituts für Deutsche Geschichte | | t. 9 | Tel-Aviv (Univ. 1980 Tel-Aviv) | |
| P-1 (6) | GRAB, Walter (dir.) | Jahrbuch des Instituts für Deutsche Geschichte | | t. 10 | Tel-Aviv (Univ. 1981 Tel-Aviv) | |
| P-1 (7) | GRAB, Walter (dir.) | Jahrbuch des Instituts für Deutsche Geschichte | | t. 11 | Tel-Aviv (Univ. 1982 Tel-Aviv) | |
| P-1 (8) | GRAB, Walter (dir.) | Jahrbuch des Instituts für Deutsche Geschichte | | t. 12 | Tel-Aviv (Univ. 1983 Tel-Aviv) | |
| P-1 (9) | GRAB, Walter (dir.) | Jahrbuch des Instituts für Deutsche Geschichte | | t. 13 | Tel-Aviv (Univ. 1984 Tel-Aviv) | |
| P-1 (10) | GRAB, Walter (dir.) | Jahrbuch des Instituts für Deutsche Geschichte | | t. 14 | Tel-Aviv (Univ. 1985 Tel-Aviv) | |
| P-1 (11) | GRAB, Walter (dir.) | Jahrbuch des Instituts für Deutsche Geschichte | | t. 14 | Tel-Aviv (Univ. 1985 Tel-Aviv) | |
| P-1 (12) | GRAB, Walter (dir.) | Jahrbuch des Instituts für Deutsche Geschichte | | t. 15 | Tel-Aviv (Univ. 1986 Tel-Aviv) | |
| P-1 (13) | GRAB, Walter (dir.) | Jahrbuch des Instituts für Deutsche Geschichte - Beihefte | | t. 2 : Juden und Jüdische Aspekte in der deutschen Arbeiterbewegung 1848-1918 | Tel-Aviv (Univ. 1977 Tel-Aviv) | |
| P-1 (14) | GRAB, Walter (dir.) | Jahrbuch des Instituts für Deutsche Geschichte - Beihefte | | t. 3 : Deutsche Aufklärung und Judenemanzipation | Tel-Aviv (Univ. 1980 Tel-Aviv) | |
| P-1 (15) | GRAB, Walter (dir.) | Jahrbuch des Instituts für Deutsche Geschichte - Beihefte | | t. 4 : Gegenseitige Einflüsse deutscher und jüdischer kultur : Von der Epoche der Aufklärung bis zur Weimarer Republik | Tel-Aviv (Univ. 1982 Tel-Aviv) | |
| P-1 (16) | GRAB, Walter (dir.) | Jahrbuch des Instituts für Deutsche Geschichte - Beihefte | | t. 10 : Juden in der deutschen Wissenschaft | Tel-Aviv (Univ. 1986 Tel-Aviv) | |
| P-1 (17) | GRAB, Walter (dir.) | Jahrbuch des Instituts für Deutsche Geschichte - Beihefte | | t. 6 : Jüdische Integration und Identität in Deutschland und | Tel-Aviv (Univ. 1984 Tel-Aviv) | |

P = PÉRIODIQUES

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|------------|--------------------------------|--|---|---|-------------------------------------|--------------------------------|
| | | | | Österreich 1848- 1918 (Internationales Symposium, April 1983) | | |
| P-2 (91-4) | | Universalgeschichte gestern und heute | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 4/1991 | Leipziger Universitätsver lag | 1991 |
| P-2 (92-1) | | Universalgeschichte gestern und heute | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 1/1992 | Leipziger Universitätsver lag | 1992 |
| P-2 (92-2) | | Universalgeschichte gestern und heute | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 2/1992 | Leipziger Universitätsver lag | 1992 |
| P-2 (92-3) | | Universalgeschichte gestern und heute | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 3/1992 | Leipziger Universitätsver lag | 1992 |
| P-2 (92-4) | | Universalgeschichte gestern und heute | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 4/1992 | Leipziger Universitätsver lag | 1992 |
| P-2 (93-3) | | Universalgeschichte gestern und heute | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht | t. 3/1993 | Leipziger Universitätsver lag | 1993 |

P = PÉRIODIQUES

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|------------|--------------------------------|--|---|-----------|-------------------------------------|--------------------------------|
| | | | e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | | | |
| P-2 (93-4) | | Universalgeschichte gestern und heute | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 4/1993 | Leipziger Universitätsver lag | 1993 |
| P-2 (93-5) | | Universalgeschichte gestern und heute | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 5/1993 | Leipziger Universitätsver lag | 1993 |
| P-2 (94-1) | | Universalgeschichte gestern und heute | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 1/1994 | Leipziger Universitätsver lag | 1994 |
| P-2 (94-2) | | Universalgeschichte gestern und heute | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 2/1994 | Leipziger Universitätsver lag | 1994 |
| P-2 (94-3) | | Universalgeschichte gestern und heute | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 3/1994 | Leipziger Universitätsver lag | 1994 |
| P-2 (94-4) | | Universalgeschichte gestern und heute | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und | t. 4/1994 | Leipziger Universitätsver lag | 1994 |

P = PÉRIODIQUES

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|------------|--------------------------------|--|---|-----------|-------------------------------------|--------------------------------|
| | | | vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | | | |
| P-2 (94-5) | | Universalgeschichte gestern und heute | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 5/1994 | Leipziger Universitätsver lag | 1994 |
| P-2 (94-6) | | Universalgeschichte gestern und heute | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 6/1994 | Leipziger Universitätsver lag | 1994 |
| P-2 (95-1) | | Geschichtswissenschaft neben dem Historismus | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 1/1995 | Leipziger Universitätsver lag | 1995 |
| P-2 (95-2) | | Geschichtswissenschaft neben dem Historismus | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 2/1995 | Leipziger Universitätsver lag | 1995 |
| P-2 (95-3) | | Geschichtswissenschaft neben dem Historismus | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 3/1995 | Leipziger Universitätsver lag | 1995 |
| P-2 (95-4) | | Region und Regionalität in der Sozialgeschichte des 20. Jahrhunderts | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht | t. 4/1995 | Leipziger Universitätsver lag | 1995 |

P = PÉRIODIQUES

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|------------|--------------------------------|---|---|-----------|-------------------------------------|--------------------------------|
| | | | e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | | | |
| P-2 (95-5) | | London - New York - Berlin : Probleme von Metropolen | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 5/1995 | Leipziger Universitätsver lag | 1995 |
| P-2 (95-6) | | Macht und Geist : Intellektuelle in der Zwischenkriegzeit | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 6/1995 | Leipziger Universitätsver lag | 1995 |
| P-2 (96-1) | | Zwangsmigrationen in Mittel- und Südosteuropa | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 1/1996 | Leipziger Universitätsver lag | 1996 |
| P-2 (96-2) | | Infrastrukturpolitik in der Industrialisierung | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 2/1996 | Leipziger Universitätsver lag | 1996 |
| P-2 (96-3) | | Wohnungsbau im internationalen Vergleich | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 3/1996 | Leipziger Universitätsver lag | 1996 |
| P-2 (96-4) | | Gesellschaft nach der Vollbeschäftigung | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und | t. 4/1996 | Leipziger Universitätsver lag | 1996 |

P = PÉRIODIQUES

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---|-------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| | | | vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | | | |
| P-2 (96- 5/6) | | Historikertage im Vergleich | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 5-6/1996 | Leipziger Universitätsver lag | 1996 |
| P-2 (97-1) | | Nach der Sklaverei | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 1/1997 | Leipziger Universitätsver lag | 1997 |
| P-2 (97-2) | | Anti-Politik | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 2/1997 | Leipziger Universitätsver lag | 1997 |
| P-2 (97-3) | | Wissenschaftsstandorte | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 3/1997 | Leipziger Universitätsver lag | 1997 |
| P-2 (97-4) | | Internationale Zivilgesellschaft | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 4/1997 | Leipziger Universitätsver lag | 1997 |
| P-2 (97- 5/6) | | Réfugiés et Emigrés | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden | t. 5-6/1997 | Leipziger Universitätsver lag | 1997 |

P = PÉRIODIQUES

| Cote | Auteur (s) / Collectivité (s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|------------|----------------------------------|--|---|-----------|-------------------------------------|--------------------------------|
| | | | Gesellschaftsforsc hung | | | |
| P-2 (98-1) | | Kulturanalyse und vergleichende Forschung | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 1/1998 | Leipziger Universitätsver lag | 1998 |
| P-2 (98-2) | | Überleben in Kriegen in Afrika | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 2/1998 | Leipziger Universitätsver lag | 1998 |
| P-2 (98-3) | | Modernen in Ostasien | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 3/1998 | Leipziger Universitätsver lag | 1998 |
| P-2 (98-4) | | Sphären der « Geselligkeit » | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 4/1998 | Leipziger Universitätsver lag | 1998 |
| P-2 (98-5) | | Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 5/1998 | Leipziger Universitätsver lag | 1998 |
| P-2 (98-6) | | Humanwissenschaften unter Diktatur und Demokratisierung in Brasilien | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc | t. 6/1998 | Leipziger Universitätsver lag | 1998 |

P = PÉRIODIQUES

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|------------------|--------------------------------|---|---|-------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| | | | hung | | | |
| P-2 (99-1) | | Polizei und schwule Subkulturen | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 1/1999 | Leipziger Universitätsver lag | 1999 |
| P-2 (99-2) | | Milieukonzept und empirische Forschung | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 2/1999 | Leipziger Universitätsver lag | 1999 |
| P-2 (99-3) | | Eisenhüttenstadt | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 3/1999 | Leipziger Universitätsver lag | 1999 |
| P-2 (99-4) | | Westliche Spezialisten in Südostasien, 1850-1950 | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 4/1999 | Leipziger Universitätsver lag | 1999 |
| P-2 (99- 5/6) | | Weltausstellungen im 19. Jahrhundert | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 5-6/1999 | Leipziger Universitätsver lag | 1999 |
| P-2 (00-1) | | Kulturtransfer und Vergleich | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 1/2000 | Leipziger Universitätsver lag | 2000 |

P = PÉRIODIQUES

| Cote | Auteur (s) / Collectivité (s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|------------------|----------------------------------|--|---|-------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| P-2 (00-2) | | Zugänge zu historischen Meistererzählungen | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 2/2000 | Leipziger Universitätsver lag | 2000 |
| P-2 (00-3) | | Zeitfeld | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 3/2000 | Leipziger Universitätsver lag | 2000 |
| P-2 (00-4) | | Binnenachfrage und globaler Wettbewerb | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 4/2000 | Leipziger Universitätsver lag | 2000 |
| P-2 (00- 5/6) | | Schädel und Skelette als Objekte und Subjekte einer Welt-und Menschheitsgeschichte | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 5-6/2000 | Leipziger Universitätsver lag | 2000 |
| P-2 (01-1) | | Konsum und Region im 20. Jahrhundert | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 1/2001 | Leipziger Universitätsver lag | 2001 |
| P-2 (01-2) | | Humboldt in Amerika | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 2/2001 | Leipziger Universitätsver lag | 2001 |
| P-2 (01-3) | | Symbolische Regionalpolitik | Comparativ. | t. 3/2001 | Leipziger | 2001 |

P = PÉRIODIQUES

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|------------------|--------------------------------|--|---|-------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| | | | Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | | Universitätsver lag | |
| P-2 (01-4) | | Nichtwestliche Geschichtswissenschaften seit 1945 | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 4/2001 | Leipziger Universitätsver lag | 2001 |
| P-2 (01- 5/6) | | Zwischen Markt und Staat : Stifter und Stiftungen im transatlantischen Vergleich | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 5-6/2001 | Leipziger Universitätsver lag | 2001 |
| P-2 (02-1) | | Von der Volksgeschichte zur Strukturgeschichte | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 2/2002 | Leipziger Universitätsver lag | 2002 |
| P-2 (02-4) | | Liberalismus in Spanien und latinamerika | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 4/2002 | Leipziger Universitätsver lag | 2002 |
| P-2 (02- 5/6) | | Kulturkampf in Europa im 19. Jahrhundert | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 5-6/2002 | Leipziger Universitätsver lag | 2002 |
| P-2 (03-1) | | Regionalismus und Regionalisierung in Diktaturen | Comparativ. Leipziger Beiträge | t. 1/2003 | Leipziger Universitätsver | 2003 |

P = PÉRIODIQUES

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|------------------|--------------------------------|---|---|-------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| | | und Demokratien des 20. Jahrhunderts | zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | | lag | |
| P-2 (03-2) | | Slaverei zwischen Afrika und Amerika | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 2/2003 | Leipziger Universitätsver lag | 2003 |
| P-2 (03-3) | | Volks- (An)Ordnung : Einschließen, ausschließen, einteilen, aufteilen | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 3/2003 | Leipziger Universitätsver lag | 2003 |
| P-2 (03-4) | | Menschenhandel und unfreie Arbeit | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 4/2003 | Leipziger Universitätsver lag | 2003 |
| P-2 (03- 5/6) | | Gefängnis und Gesellschaft Zur (Vor)- Geschichte der strafenden Einsperrung | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 5-6/2003 | Leipziger Universitätsver lag | 2003 |
| P-2 (04-2) | | Regionale Politik in Mitteleuropa | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 2/2004 | Leipziger Universitätsver lag | 2004 |
| P-2 (04-3) | | Probleme und Perspektiven der Europa-Historiographie | Comparativ. Leipziger Beiträge zur | t. 3/2004 | Leipziger Universitätsver lag | 2004 |

P = PÉRIODIQUES

| Cote | Auteur (s) / Collectivité (s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|--------------|----------------------------------|---|--|-------------|---------------------------------|--------------------------------|
| | | | Universalgeschichte e und vergleichenden Gesellschaftsforschung | | | |
| P-2 (04-4) | | Mikro-, Makro-, Weltgeschichte | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschichte e und vergleichenden Gesellschaftsforschung | t. 4/2004 | Leipziger Universitätsverlag | 2004 |
| P-2 (04-5/6) | | Verschweigen - Erinnern - Bewältigen : Vergangenheitspolitik in globaler Perspektive | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschichte e und vergleichenden Gesellschaftsforschung | t. 5-6/2004 | Leipziger Universitätsverlag | 2004 |
| P-2 (05-1) | | Nationalerziehung und Universalmethode : Frühe Formen schulorganisatorischer Globalisierung | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschichte e und vergleichenden Gesellschaftsforschung | t. 1/2005 | Leipziger Universitätsverlag | 2005 |
| P-2 (05-2) | | Arbeit am nationalen Raum : Deutsche und polnische Rand- und Grenzregionen im Nationalisierungsprozess | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschichte e und vergleichenden Gesellschaftsforschung | t. 2/2005 | Leipziger Universitätsverlag | 2005 |
| P-2 (05-3) | | Gender Comparisons : Northern and Western Europe in the 20th Century | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschichte e und vergleichenden Gesellschaftsforschung | t. 3/2005 | Leipziger Universitätsverlag | 2005 |
| P-2 (05-4) | | Eigentumskulturen und Geschlecht in der Frühen Neuzeit | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschichte | t. 4/2005 | Leipziger Universitätsverlag | 2005 |

P = PÉRIODIQUES

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|------------------|--------------------------------|--|---|-------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| | | | e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | | | |
| P-2 (05- 5/6) | | Bruchzonen der Globalisierung | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 5-6/2005 | Leipziger Universitätsver lag | 2005 |
| P-2 (06-1) | | Teaching World History | Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschicht e und vergleichenden Gesellschaftsforsc hung | t. 1/2006 | Leipziger Universitätsver lag | 2006 |
| P-2 (07-1) | | Postemanzipation und Gender | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | t. 1/2007 | Leipziger Universitätsver lag | 2007 |
| P-2 (07-2) | | Hafenstädte : Mobilität, Migration, Globalisierung | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | t. 2/2007 | Leipziger Universitätsver lag | 2007 |
| P-2 (07-3) | | Ernährung im Zeitalter der Globalisierung | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | t. 3/2007 | Leipziger Universitätsver lag | 2007 |
| P-2 (07-4) | | Border Research in a Global Perspective | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | t. 4/007 | Leipziger Universitätsver lag | 2007 |
| P-2 (07- 5/6) | | Religious Space and the Shaping of Gender Encounters in African University | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende | t. 5-6/2007 | Leipziger Universitätsver lag | 2007 |

P = PÉRIODIQUES

| Cote | Auteur (s) / Collectivité (s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|------------------|----------------------------------|--|---|-------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| | | | Gesellschaftsforsc hung | | | |
| P-2 (08-1) | | Subversion am Rande : renzverletzungen im 20. und 21. Jahrhundert | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | t. 1/2008 | Leipziger Universitätsver lag | 2008 |
| P-2 (08-2) | | Ostmitteleuropa transnational | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | t. 2/2008 | Leipziger Universitätsver lag | 2008 |
| P-2 (08- 3/4) | | Transkulturelle Komparatistik : Beiträge zu einer Globalgeschichte der Vormoderne | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | t. 3-4/2008 | Leipziger Universitätsver lag | 2008 |
| P-2 (08-5) | | Social and Political Aspects of Contemporary Latin America | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | t. 5/2008 | Leipziger Universitätsver lag | 2008 |
| P-2 (08-6) | | Asianism seit dem 19. Jahrhundert | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | t. 6/2008 | Leipziger Universitätsver lag | 2008 |
| P-2 (09/1) | | Ordering the Colonial World around the 20 th Century. Global and Comparative Perspectives | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | t. 1/2009 | Leipziger Universitätsver lag | 2009 |
| P-2 (09/4) | | Asian Experiences of Development in the 20th Century | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | t. 4/2009 | Leipziger Universitätsver lag | 2009 |
| P-2 (10- 1/2) | | Verflochtene Geschichten : Ostmitteleuropa | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende | t.1/2/2010 | Leipziger Universitätsver lag | 2010 |

P = PÉRIODIQUES

| Cote | Auteur (s) / Collectivité (s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|------------|----------------------------------|--|---|----------|-------------------------------------|--------------------------------|
| | | | Gesellschaftsforsc hung | | | |
| P-2 (10-3) | | Non-State Actors in European Integration in the 1970s : Towards a Polity of Transnational Contestation | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | | Leipziger Universitätsver lag | 2010 |
| P-2 (10-4) | | Labeling the Religious Self and Others : Reciprocal Perceptions of Christians, Muslims, Hindus, Buddhists, and Confucians in Medieval and Early Modern Times. | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | | Leipziger Universitätsver lag | 2010 |
| P-2 (10-5) | | Veterans and War Victims in Eastern Europe during the 20 th Century. A comparison. | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | | Leipziger Universitätsver lag | 2010 |
| P-2 (10-6) | | Die Verwandlung der Weltgeschichtsschreibung | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | | Leipziger Universitätsver lag | 2010 |
| P-2 (11-1) | | Entangled Histories : Reflecting on Concepts of Coloniality And Postcoloniality | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | | Leipziger Universitätsver lag | 2011 |
| P-2 (11-2) | | Intellectual Property Rights and Globalization | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | | Leipziger Universitätsver lag | 2011 |
| P-2 (11-3) | | Konsum und politische Kommunikation | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | | Leipziger Universitätsver lag | 2011 |
| P-2 (11-4) | | Vermessungen der Mediengesellschaft im 20. Jahrhundert. | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende | | Leipziger Universitätsver lag | 2011 |

P = PÉRIODIQUES

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|------------|--------------------------------|---|---|----------|-------------------------------------|--------------------------------|
| | | | Gesellschaftsforsc hung | | | |
| P-2 (11-5) | | Being on the Move : Formations of the Black Atlantic | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | | Leipziger Universitätsver lag | 2011 |
| P-2 (11-6) | | Asymmetries of technological Globalization : The Electric Telegraph | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | | Leipziger Universitätsver lag | 2011 |
| P-2 (12-1) | | Transnationalizing the History of Education | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | | Leipziger Universitätsver lag | 2012 |
| P-2 (12-2) | | Erinnerungen an Sklaverei | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | | Leipziger Universitätsver lag | 2012 |
| P-2 (12-3) | | Polizei und (post)-koloniales Regieren | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | | Leipziger Universitätsver lag | 2012 |
| P-2 (12-4) | | 1812 in Russland- Erzählung, Erfahrung und Ereignis. | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | | Leipziger Universitätsver lag | 2012 |
| P-2 (12-5) | | Borders in Imperial Times. Daily Life and Urban Spaces in Northeast Asia. | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | | Leipziger Universitätsver lag | 2012 |
| P-2 (13-1) | | Wahlen in der transatlantischen Moderne | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende | | Leipziger Universitätsver lag | 2013 |

P = PÉRIODIQUES

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|--------------|--------------------------------|---|---|----------|-------------------------------------|--------------------------------|
| | | | Gesellschaftsforsc hung | | | |
| P-2 (13-2) | | Globale Akteure an den Randzonen von Souveränität und Legitimität | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | | Leipziger Universitätsver lag | 2013 |
| P-2 (13-3) | | National and Regional Belonging in Twentieth-Century East Asia | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | | Leipziger Universitätsver lag | 2013 |
| P-2 (13-4/5) | | Changes from the « Margins ». Non-European Actors, Ideas, and Strategies in International Organizations | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | | Leipziger Universitätsver lag | 2013 |
| P-2 (13-6) | | Changes from the « Margins ». Non-European Actors, Ideas, and Strategies in International Organizations | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | | Leipziger Universitätsver lag | 2013 |
| P-2 (14-1) | | Institutional History Rediscovered : Observing Organizations' Behavior in Times of change | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | | Leipziger Universitätsver lag | 2014 |
| P-2 (14-2) | | Between Leisure, Work and Study : Tourism and Mobility in Europe from 1945 to 1989 | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | | Leipziger Universitätsver lag | 2014 |
| P-2 (14-3) | | Verflochtene Vergangenheiten : Geschichtscomics in Europa, Asien und Amerika | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | | Leipziger Universitätsver lag | 2014 |
| P-2 (14-4) | | Doing culture under state- socialism: Actors, events, and interconnections | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende | | Leipziger Universitätsver lag | 2014 |

P = PÉRIODIQUES

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|------------|--------------------------------|--|---|---|---|--------------------------------|
| | | | Gesellschaftsforsc hung | | | |
| P-2 (14-5) | | The dimensions of transcultural statehoodj | Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforsc hung | | Leipziger Universitätsver lag | 2014 |
| P-3 (1) | CIERA | Trajectoires | | t.1/2007 | | 2007 |
| P-3 (2) | CIERA | Trajectoires | | t.2/2008 | | 2008 |
| P-4 | DIA | Forschungsberichte | | t.3/2007 | Amsterdam (Duitsland Instituut Prins Hendrikkade 189 B) | 2007 |
| P-5 | TETULIAN, Nicolas | Histoire de l'être et révolution poliltique. Réflexions sur un ouvrage posthume de Heidegger. | Les temps modernes | 45 ^e année, N°523, p.109-136 | | 1990 |
| | | Qui a peur du débat ? | | 45 ^e année, N°529- 530, p.214-240 | | 1990 |
| | | Entre Heidegger et Marx | | 46 ^e année, N° 531- 533, p.398-412 | | 1993 |
| | | George Lukacs et le stalinisme | | 49 ^e année, N°563 juin, p.1-45 | | 1994 |
| | | Benedetto Croce, critique de l'irrationalisme | | 49 ^e année, N°575 juin, p.95-121 | | 1996 |
| | | Carl Schmitt entre catholicisme et national- socialisme | | 51 ^e année, N°589, août- septembre,p.131-157 | | |
| | WOLIN, Richard | Sartre, Heidegger et l'intelligibilité de l'histoire | Les temps modernes | 46 ^e année, N° 531- 533, p. 365-397. | | 1990 |
| | LAUNAY, Jean | Sartre lecteur de Heidegger ou L'être et le non. | Les temps modernes | 46 ^e année, N° 531- 533, p. 413-435. | | 1990 |
| P-6 (1) | HISTORICAL SOCIAL RESEARCH | Linking Theory & Data | | t.34/1 | Cologne | 2009 |
| P-6 (2) | HISTORICAL SOCIAL RESEARCH | Counterfactual Thinking | | t.34/2 | Cologne | 2009 |
| P-6 (3) | HISTORICAL SOCIAL RESEARCH | Bookkeeping Data | | t.34/3 | Cologne | 2009 |
| P-6 (4) | HISTORICAL SOCIAL | Premature Death | | t.34/4 | Cologne | 2009 |

P = PÉRIODIQUES

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|----------|---|-----------------------------|------------|----------|------------------------|--------------------------------|
| | RESEARCH | | | | | |
| P-7 | HISTORICAL SOCIAL RESEARCH | Global Communication | | t.35/1 | Cologne | 2010 |
| P-8 | HISTORICAL SOCIAL RESEARCH | Transitions-Transformations | | t.35/2 | Cologne | 2010 |
| P-9 | HISTORICAL SOCIAL RESEARCH | Integration or Exclusion | | t.35/3 | Cologne | 2010 |
| P-10 | HISTORICAL SOCIAL RESEARCH | Human Security | | t.35/4 | Cologne | 2010 |
| P-11 (2) | HISTORICAL SOCIAL RESEARCH | Human Security | | t.36/2 | Cologne | 2011 |
| P-11 (3) | HISTORICAL SOCIAL RESEARCH | Human Security | | t.36/3 | Cologne | 2011 |
| P-11 (4) | HISTORICAL SOCIAL RESEARCH | Human Security | | t.36/4 | Cologne | 2011 |
| P-12 | HISTORICAL SOCIAL RESEARCH | Human Security | | t.23 | Cologne | 2011 |
| P-13(2) | KIESOW, Rainer Maria/ LAHUSEN, Benjamin/ OGOREK Regina/ SIMON Dieter (dir). | Myops | | t.2 | Munich, (C.H.Beck) | 2008 |
| P-13(3) | KIESOW, Rainer Maria/ LAHUSEN, Benjamin/ OGOREK Regina/ SIMON Dieter (dir). | Myops | | t.3 | Munich, (C.H.Beck) | 2008 |
| P-13(4) | KIESOW, Rainer Maria/ LAHUSEN, Benjamin/ OGOREK Regina/ SIMON Dieter (dir). | Myops | | t.4 | Munich, (C.H.Beck) | 2008 |
| P-13(5) | KIESOW, Rainer Maria/ LAHUSEN, Benjamin/ OGOREK Regina/ SIMON Dieter (dir). | Myops | | t.5 | Munich, (C.H.Beck) | 2009 |
| P-13(6) | KIESOW, Rainer Maria/ LAHUSEN, Benjamin/ OGOREK Regina/ SIMON Dieter (dir). | Myops | | t.6 | Munich, (C.H.Beck) | 2009 |
| P-13(7) | KIESOW, Rainer Maria/LAHUSEN, Benjamin/OGOREK, Regina/SIMON Dieter (dir.) | Myops | | t.7 | Munich, (C.H.Beck) | 2009 |

P = PÉRIODIQUES

| Cote | Auteur(s) / Collectivité(s) | Titre | Collection | Tomaison | Données éditoriales | Année de public ation |
|----------|---|-------|------------|----------|------------------------|--------------------------------|
| P-13(8) | KIESOW, Rainer Maria/ LAHUSEN, Benjamin/ OGOREK Regina/ SIMON Dieter (dir). | Myops | | t.8 | Munich, (C.H.Beck) | 2010 |
| P-13(9) | KIESOW, Rainer Maria/ LAHUSEN, Benjamin/ OGOREK Regina/ SIMON Dieter (dir). | Myops | | t.9 | Munich, (C.H.Beck) | 2010 |
| P-13(10) | KIESOW, Rainer Maria/ LAHUSEN, Benjamin/ OGOREK Regina/ SIMON Dieter (dir). | Myops | | t.10 | Munich, (C.H.Beck) | 2010 |
| P-13(11) | KIESOW, Rainer Maria/ LAHUSEN, Benjamin/ OGOREK Regina/ SIMON Dieter (dir). | Myops | | t.11 | Munich, (C.H.Beck) | 2011 |
| P-13(13) | KIESOW, Rainer Maria/ LAHUSEN, Benjamin/ OGOREK Regina/ SIMON Dieter (dir). | Myops | | t.13 | Munich, (C.H.Beck) | 2011 |