

**Atelier franco-allemand de muséologie
autour de l'exposition de peintures rupestres de l'Institut Frobenius (21.1.–16.5.2016)
Martin-Gropius-Bau, Niederkirchnerstraße 7, 10963 Berlin**

4-5 mars 2016

Suite aux précédents colloques organisés dans le cadre du programme de mise en réseau de jeunes chercheurs en sciences sociales de l'Université franco-allemande « Leo Frobenius (1873-1938) : histoire croisée de la constitution et de l'appropriation d'un savoir ethnologique en France et en Allemagne », un atelier franco-allemand de muséologie est organisé les 4 et 5 mars 2016 au Martin-Gropius-Bau autour de l'exposition : « Art de la préhistoire : images rupestres de la collection Frobenius ».

L'atelier de muséologie portera sur l'exposition se tenant au Martin-Gropius-Bau du 20 janvier au 16 mai 2016. Les jeunes chercheurs sont invités à s'interroger sur la conception et la réalisation d'une exposition (statut des collections universitaires, concept, scénographie). Ils auront la possibilité de discuter avec des spécialistes (commissaires d'exposition et conservateurs de collections) et de critiquer l'exposition en cours en proposant une scénographie alternative.

Cet atelier s'adresse aux doctorants et post-doctorants engagés dans le projet et a pour objectif d'élargir ce réseau de jeunes chercheurs à de nouveaux participants, travaillant sur les domaines de recherches suivants : épistémologie de l'ethnologie, construction d'une histoire croisée entre espaces géographiques, pratiques ethnographiques et muséographiques, histoire des expéditions, esthétique et ethnologie, histoire globale de l'art, primitivisme.

Modalités de soumission :

Les jeunes chercheurs intéressés doivent envoyer une notice biographique (5 lignes), indiquant discipline et institution de rattachement, ainsi qu'un court résumé de leurs recherches (300 mots) en français et en allemand (ou à défaut en anglais) avant le 15 novembre 2015 à l'adresse suivante : anthropos.programme@gmail.com

Comité d'organisation et partenaire scientifique :

Baptiste Brun (Histoire de l'art, Université de Rennes), Benedikt Burkard (Institut Frobenius, Francfort-sur-le-Main), Jean-Louis Georget (Études allemandes, Centre Georg Simmel/EHESS), Hélène Ivanoff (Histoire de l'art, Institut Frobenius, Francfort-sur-le-Main), Richard Kuba (Ethnologie, Institut Frobenius, Francfort-sur-le-Main), Rémi Labrusse (Histoire de l'art, Université de Paris Ouest Nanterre), Maria Stavrinaki (Histoire de l'art, Université Paris Sorbonne), Bérénice Zunino (Études allemandes, Centre Georg Simmel/EHESS, Paris)

<http://anthropos.hypotheses.org/>

