

COMUNICATO STAMPA

La sezione ANPI di Parigi, l'associazione Musica Italiana Paris e Classi Edizioni, in occasione della "Giornata della Memoria" invitano alla proiezione con dibattito del film di Daniele Biacchessi e Giulio Peranzoni "Una generazione scomparsa - I mondiali in Argentina del 1978", sabato 27 gennaio in rue des Vinaigriers 20 a Parigi alle 18. Condurrà il dibattito Daniele Biacchessi che è anche l'autore del libro omonimo da cui è stato tratto il film.

La trama: 25 giugno 1978. Estadio Monumental di Buenos Aires. Argentina-Olanda, finale dei mondiali di calcio in Argentina. In tribuna d'onore dominano sovrani il dittatore argentino Jorge Videla e tutti i membri della giunta militare, al potere dalla notte del 24 marzo 1976. Accanto a loro, quasi nascosto dai riflettori dello stadio, c'è un signore italiano ancora sconosciuto: Licio Gelli, il Venerabile della loggia massonica P2, Propaganda 2.

L'evento è preceduto da altre iniziative che si svolgeranno al mattino presso L'école Des Hautes Études En Sciences Sociales ed al pomeriggio presso la Sede dell'ANPI di Parigi

VENCEREMOS PARA EL PUEBLO

Mattino dalle 10.00 alle 13.00

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales - Salle 2 – 105 bd Raspail, 75006 Paris

Paris EHESS con la collaborazione delle Edizioni "Classi" (Firenze – Parigi), l'Associazione Musica Italiana e l'Associazione nazionale Partigiani Italiani di Parigi.

Una riflessione che trae spunto dai fatti argentini del 1978: Perché la gente accetta le dittature?

Con un'introduzione musicale di Fabrizia Barresi

Pomeriggio dalle 16.00 alle 18.00

ANPI PARIGI - 20, rue des Vinaigriers, 75010 Parigi

Incontro "La coppa del mondo in Argentina 1978"

La svolta immaginaria della ristrutturazione globale e la nuova resistenza (in altre parole: la fine delle grandi storie all'alba della postmodernità)

Seguirà, alle 18.00, la proiezione "Una generazione scomparsa" di Daniele Biacchessi che sarà presente anche nel dibattito dopo la proiezione.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La section Paris ANPI, l'Association Italienne de Musique Paris et Classi Editions, à l'occasion Journée internationale de la mémoire, invitent à la projection du film de Daniele Biacchessi et Giulio Peranzoni "Une génération perdue - La Coupe du Monde en Argentine de 1978", Samedi 27 janvier à la rue des Vinaigriers 20 à Paris à 18h Le débat sera animé par Daniele Biacchessi, auteur du livre dont le film a été tiré.

L'intrigue: 25 Juin 1978. Estadio Monumental de Buenos Aires. Argentine-Pays-Bas, finale de la Coupe du monde en Argentine. Dans les gradins d'honneur dominant le dictateur argentin Jorge Videla et tous les membres de la junte militaire, au pouvoir depuis la nuit du 24 mars 1976. A côté d'eux, presque caché sous les projecteurs du stade, il y a un gentleman italien encore inconnu: Licio Gelli, le Vénérable de la loge maçonnique P2, Propaganda 2.

VENCEREMOS PARA EL PUEBLO

Matinée 10h00 à 13h00

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales - Salle 2 – 105 bd Raspail, 75006 Paris

Paris EHESS en collaboration avec les éditions Classi (Florence-Paris), l'association Musica italiana (Paris) e l'Association Nationale des Partisans Italiens (ANPI, Paris)

Une discussion ouverte a partir de l'Argentine 1978 - Pourquoi les peuples acceptent les dictatures ?

Ouverture Musicale de Fabrizia Barresi

Après-midi 16h00 – 18h00

ANPI PARIS - 20, rue des Vinaigriers, 75010 Paris

La coupe du monde en Argentine 1978 : le tournant imaginaire de la restructuration globale et des nouvelles résistances (autrement dit : la fin des grands récits à l'aube de la postmodernité)

A 18h00 suivra la projection "Une génération perdue" de Daniele Biacchessi, qui sera présente dans le débat après la projection.